Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета КПСС

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

№ 112 (26560) • Суббота, 11 мая 1991 года • Цена 12 коп.

В День Победы страна тепло поздравила героев Великой Отечественной

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Праздничный телетайп

В МОСКВЕ ОТКРЫТ монументальный памятный знак в честь четырежды Героя Советского Союза Маршала Советского Союза Г. К. Жукова.

На доме по адресу: улица Фрунзе, 19 — бронзовый бюст прославленного полководца венчает гранитную доску с надписью: «В этом доме в 1941, 1953—1957 годах работал выдающийся советский полководец, четырежды Герой Советского Союза Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков».

Автор монументального памятного знака — народный художник РСФСР Ю. Орехов.

ПОЧЕТНОЕ МЕСТО в музее истребительного авиационного полка ПВО, в котором служит подполковник В. Потехин, занял тульский самовар. Обладателями таких же самоваров, но размером поменьше, стали лучшие офицеры части, среди них—подполковник С. Дода, майор В. Абаев, капитан В. Воинский. Вручила их авиаторам *делегация города Тулы, где полвека назад был* сформирован этот полк. Девять воспитанников полка стали Героями Советского Союза в годы Великой Отечественной войны.

ПРАЗДНИЧНЫЕ САЛЮТЫ из ракетниц прогремели на всех арктических и антарктических обсерваториях, станциях и зимовках под флагом нашей страны. Сообщения об этом поступили в город на Неве.

В светлый праздник на ледовых шапках планеты, где импровизированной спортивной ареной обычно служит заснеженная льдина, кипели футбольные страсти, на деревянных помостах в кают-компаниях состязались полярные силачи, а в специально оборудованных тирах выявлялись самые меткие стрелки. Кульминацией торжеств по традиции были русская баня и застолье.

АЛЛЕЯ ВЕТЕРАНОВ открыта в Душанбе в праздник *Победы. Она создана на средства, заработанные тру*жениками столицы Таджикистана в ходе коммунистического субботника.

А в совхозе «Сартез», что в Кулябской области, открыт обелиск памяти погибших в годы репрессий и на полях сражений Великой Отечественной войны. В рамках проведения Недели памяти состоялась акция милосердия: детям погибших воинов-«афганцев» вручены денежные пособия от ЦК ВЛКСМ — по 2 тысячи рублей каждому. В городах и районах республики проведены встречи поколений и встречи призывной молодежи с воинами армии и флота.

ИЗ МИННОЙ ГАВАНИ Таллинна вышел базовый тральщик «Семен Рошаль», на борту которого находились ветераны минувшей войны. Они опустили в воды Балтики венки в память о погибших моряках-балтийцах Великой Отечественной. Живые цветы легли к памятнику воинам—освободителям Таллинна. Так в столице республики, несмотря на рабочий день, началось празднование 46-й годовщины Победы.

(По сообщениям корр. ТАСС).

• 9 мая 1991 года. На улицах столицы.

Бессмертие народного подвига

Москва

9 мая... Сорок шестая весна Победы... Быстротекуще наше время, непростое, противоречивое. Но, видимо, нет нужды доказывать, что День Победы был и останется праздником всенародным, днем памяти, скорби, гордости, сыновней благодарности отцам нашим и дедам, спасшим Отечество, да и весь мир от фашистского нашествия.

Александровский сад у стен седого Кремля. Могила Неизвестного солдата... Почетный караул советских воинов, склоненные боевые знамена, торжественная музыка.

В десять часов утра к этому святому месту пришли Президент СССР М. С. Горбачев, другие государственные и политические деятели. Руководители государства возложили венки, на алых лентах которых надпись: «Павшим в боях за свободу и независимость социалистической Родины».

...Музыкой, флагами, транспарантами, цветами встретил Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького участников праздника, ветеранов войны, москвичей и гостей столицы.

В программе праздника — многочисленные встречи, прежде всего однополчан. На стадионе встречались танкисты, кавалеристы, медики. На музыкальной эстраде — артиллеристы. Морякам предоставлена эстрада на острове Голицынского пруда. Советы ветеранов фронтов, армий, дивизий развернули свои плакаты с номерами соединений вдоль всей набережной.

К сожалению, далеко не у всех табличек собрались воины-фронтовики. Многие полки, дивизии, бригады, корпуса остались, как говорится, уже на бумаге и в памяти тех, кто пристальным взглядом выискивал в ветеранской колонне однополчан.

Обратило на себя внимание и, прямо скажем, порадовало большое количество наших юных сограждан на празднике Победы. С интересом слушали молодые ребята рассказы ветеранов. Подходили, знакомились, поздравляли с праздником, дарили цветы.

Капитан 1 ранга в отставке Ю. Шаронов боевой путь начал в морской пехоте Южного фронта. Командовал взводом разведки. Первый орден Красной Звезды получил в ноябре 1942-го.

— У меня никогда не было сомнения, — сказал Юрий Васильевич, — что мы победим. Веры, уверенности в завтрашнем дне — вот чего не хватает современному поколению. А то, что страна переживает сейчас трудное время,— это временное явление. Рано или поздно все будет к лучшему. Нужно только верить...

(Продолжение на 2-й стр.)

ВЕСЕЛАЯ ГОСТИНАЯ

Секрет фирмы

Возвращаясь с работы, Палий о чем-то задумался, как вдруг у его ног резко затормозила автомашина. Серебристо-пепельное авто необычной формы выделялось из потока проносящихся мимо «Жигулей», «Москвичей», «Запорожцев». «Иностранец,— подумал Палий,— совсем обнаглел».

В окошко машины высунулась упитанная физиономия в темных очках.

— Эй, Женя! Привет! Далеко намылился?

Неужто это он — Витька Таглов, бывший сокурсник? Попробуй-ка узнать: прежде был невзрачный, бесцветно одетый «лопух», теперь за рулем «тойоты» восседала весьма импозантная особа.

— Садись, подвезу,— Таглов распахнул дверцу.

Уютное кресло мягко приняло нового седока в свои объятия.

— В загранку попал, что ли? — не сдержал удивления Палий.

— Приходится. Я ведь теперь сопрезидент интерфирмы... советско-японской.

— Ты — сопрезидент?!

— Фирмы «Японо-мать».

— Как, как?

— «Японо-мать». «Японо», понятно, с их стороны, «мать» — с нашей. Поставляем им материалы.

— Пробились на японский рынок? — изумился Палий.— Американцам не удается. А где же ты сейчас работаешь?

— Где и раньше — на заводе «Металловал».

— А что же вы теперь выпускаете?

— Что выпускали, то и выпускаем — катки для укладки асфальта.

— Да зачем же эти динозавры нужны Японии?

— Секрет фирмы,— ответил Таглов.— Сами не думали. Увидал как-то наш каток на улице один ихний турист, и сам, как в асфальт, влип. «Хоцу покупайт!» Ну, привели его на наш завод, так аж затрясся. «Буду все покупайт! Все-все! За валюта. Какой хоц валюта: иена, доллары, фунты...» Вот и сварганили мы фирму, поставляем им катки в экспортном исполнении.

Уже дома впечатлениями о встрече Палий решил поделиться с их общим знакомым Ручинским.

— Витька-то Таглов! — возбужденно кричал он в трубку.— В валюте купается — сумел поднять свои катки на мировой уровень. Небось, лабил электроникой.

— Да какая там электроника,— не удивился Ручинский.— Как клепали они эти железки сто лет, так и клепают.

— Но японцы-то берут!

— Берут... и переплав. Уж больно в этих катках железа много...

С. ЦЫПИН.

г. Харьков.

ВЕРНЫ ТРАДИЦИЯМ ОТЦОВ

Встреча в Кремле М. С. Горбачева с юнармейцами

По-своему символично, что именно 9 мая, в День Победы, строгий, торжественный Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца стал местом встречи Президента СССР М. С. Горбачева с теми, кто с детства познает высокий смысл ратного подвига и трудовой отваги,— представителями Всесоюзного юнармейского движения. Они собрались в столицу из разных республик страны, но их объединяет самое заветное — верность Отчизне, старшим поколениям, творившим ее славу, защищавшим честь и достоинство нашего государства.

Вместе с Президентом на эту встречу пришли Председатель Верховного Совета СССР А. И. Лукьянов, министр обороны СССР Д. Т. Язов, заместитель председателя Совета обороны О. Д. Бакланов, командующий Всесоюзным юнармейским движением генерал-лейтенант Г. Т. Береговой. Здесь же другие государственные и политические деятели, военачальники, ветераны войны...

Дорогие друзья! — обратился к юнармейцам М. С. Горбачев.— Я искренне, сердечно от имени всего руководства страны и Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза приветствую вас в этом великолепном зале в Кремле, в сердце нашей великой Родины! — продолжал он.— Приветствую и всех ваших, скажу так, однополчан, которые остались дома.

Ваше движение отражает настроения нашего молодого поколения, которое готово служить своей Отчизне и осознает свою ответственность за судьбу государства. И то, что эта встреча происходит сегодня, в столь знаменательный день, подчеркивает преемственность поколений.

Да, наш народ одержал великую победу. Трудную, тяжелую победу. И все мы гордимся ею. Разделяю прозвучавшие здесь слова уважения и благодарности, обращенные прежде всего к нашим ветеранам Великой Отечественной войны. Целиком присоединяюсь к этим словам и рад вместе с вами чествовать победителей 45-го года, фронтовиков и тех, кто ковал победу в тылу. Воздадим должное этому героическому поколению. Победив, эти люди свершили, казалось бы, невероятное.

Победа потребовала таких жертв, таких усилий, которые обязывают нас с вами всегда помнить о них. И всегда быть способными защитить свою страну, чтобы ни у кого не появилось искушения испытать нашу силу. Поэтому я вместе с вами хочу приветствовать здесь министра обороны, генералов и офицеров и в их лице Вооруженные Силы Советского Союза, всю нашу славную Советскую Армию и Флот.

Для наших народов всегда было свойственно воздавать должное всем тем, кто в трудные дни становится на сторону справедливого дела. И я хочу вместе с вами сегодня вспомнить добрым словом представителей всех народов, которые внесли свой вклад в нашу общую великую победу, и приветствовать отсюда, из Георгиевского зала Кремля, все народы антигитлеровской коалиции, всех людей доброй воли, боровшихся с фашизмом. Пусть они услышат: Мы с вами имеем мандат на то, чтобы сказать: мы помним это боевое сотрудничество, которое повергло в прах фашизм. Мы остаемся верными тем словам, тем взаимным заверениям, которые были произнесены на Эльбе и других встречах в те победные дни мая 1945-го.

Как Президент, хочу сказать вам, дорогие юные друзья, огромное спасибо за то, что вы делаете, прежде всего за заботу о ветеранах. И за то, что вы делаете для сохранения памяти о подвиге тех, кто дал нам эту победу, возможность продолжать жить, строить, преодолевать трудности и продвигаться вперед.

Замечательно, что добрые патриотические чувства проявились у вас в ваши ранние годы. Уверен, вы сохраните их на всю жизнь, и поздравляю вас с этим гражданским выбором. Это та высота моральная, на которой я вам желаю остаться всегда, как бы ни трудно вам пришлось в вашей жизни. Сохраните этот выбор, святой выбор, который вы сделали сейчас, став в ряды юнармейцев. Спасибо вам еще раз.

Вдвойне рад этой встрече еще и потому, что здесь присутствуют представители наших республик, самых разных национальностей. Это еще один очень важный, добрый символ, знак дружбы, того святого дела, которое вас всегда выручало на самых трудных поворотах нашей непростой истории, героической, но и драматической. Храните эту дружбу, продолжайте ее. Надеюсь, вы будете переписываться, расскажите об этих встречах своим друзьям.

Знаю, после этой встречи у каждого из вас прибавилось друзей, и с этим я вас поздравляю. Ничего нет более великого, чем, идя по жизни, чувствовать рядом с собой верных друзей. Тогда все легче. Я вас с этим поздравляю. И очень важно, что вы, молодые, так достойно представляете все народы нашей страны. Ведь, к сожалению, некоторые даже, ну, скажем так, зрелые и очень перезрелые «дяди» и «тетия» уже не всегда умеют делать это так достойно, как многие поколения, и не только в предшествующие десятилетия, но и столетия в этой стране, где живут сотни народов. Вы молодцы, потому что вы поняли главное — надо быть вместе. Это очень хорошо. Сохраните это и национальное достоинство, но остерегайтесь чумы национального чванства и высокомерия. Дружите. Вот к этому я вас призываю.

В это наше великое время перестройки — а это непростое время — нам нужны милосердие, доброта, сочувствие, сопричастность. То, что вы делаете, это и воспитывает в вас именно такие качества. Я желаю успешного продолжения большого дела, участниками которого вы стали в свои юные годы. Несите знамя юнармейцев, высоко и крепко его держите. Мы вовсе не готовим из себя людей, планирующих завоевывать какие-то чужие территории. Нет. У нас земли много, просторы наши огромные. У нас на тысячу лет все есть для того, чтобы все наши народы развивались. Но мы должны думать о том, делать все, чтобы спокойно и благополучно было в нашем доме.

Ну и самое главное: я ваше движение рассматриваю как движение, в котором ребята, юные сердца находят друзей, приобретают много нового, познают значение преемственности поколений в нашей непростой истории и сами находят свое место в жизни. Вот в этом я вижу самый главный смысл этого движения и приветствую вас, а также ваших наставников — тех, которые здесь присутствуют, и тех, которые сейчас вместе с вашими друзьями, наверное, идут к Вечному огню, чтобы поклониться подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне.

Выражаю огромное удовлетворение этой встречей, приветствую вас еще раз в Кремле. Хочу, чтобы вам эти дни запомнились навсегда. Больших вам успехов в ваших делах.

Встреча завершилась общим фотографированием на память.

Юнармейцы — любознательный народ. Наверное, поэтому, едва попав в Георгиевский зал Кремля, они сразу же бросились отыскивать на стенах зала ратной славы России фамилии своих земляков, чтобы с гордостью показать друг другу: «Вот, смотри, наши!»

Ребята, приехавшие в Москву, изучают историю не только по книгам, стендам музеев. За плечами юнармейцев — тысячи и тысячи километров, пройденных ими по дорогам, которыми когда-то шли к Победе солдаты Великой Отечественной. Маршруты юных следопытов пролегли и к «трудовым заставам» державы, где ковалась мощь армии, сокрушившей фашизм.

Не просто дорожную пыль приносят они из этих походов. Прикосновение к подвигу пробуждает у юных патриотов прекрасные, светлые чувства, ведущие их к домам, где живут старый воин, рабочий-ветеран. Они приходят сюда не только для того, чтобы послушать рассказы о былом, набраться впечатлений, но и помочь людям, честно служившим Родине.

Для этих ребят не устарел, не обветшал лозунг «Никто не забыт, ничто не забыто». Они оберегают памятники нашей общей славы, ухаживают за могилами павших воинов, расшифровывают имена на полуистлевших бумагах из медальонов погибших солдат, ведут поиск их родных.

«Будем хранить традиции»,— сказал, обращаясь к Президенту СССР, юнармеец из Самарканда Зафар Турсунов. И верится: это — слова, идущие от всего сердца. Он не подведет, этот узбекский парнишка, как и все четыре миллиона ребят, участвующие в юнармейском движении.

Как-то не принято говорить о мужестве применительно к ребятам двенадцати — пятнадцати лет, однако разве не требуется оно от юнармейцев сегодня, когда иные ораторы, для которых все средства для удовлетворения своих политических амбиций хороши, пытаются внушить, что нашему народу нечем гордиться, что прошлое страны — лишь цепь трагических ошибок? Безнравственные, безответственные политиканы, не стесняясь детей, клевещут и на современную армию. Некоторым из ребят, приехавшим в столицу, приходилось самим слышать: «Ваши отцы — оккупанты».

Но они не теряют веру, эти отважные мальчишки и девчонки. Юнармейцы не сворачивают с пути, твердо зная: нет ничего выше Родины, выше товарищества, объединяющего независимо от того, кто ты по крови. И может быть, справедлива старая мудрость: устами детства глаголет истина.

Послушаем, что говорили ребята после встречи с Президентом.

Леша Анисимов, командир отряда юнармейцев из Севастополя:

— Я понял Михаила Сергеевича так: патриотизм — это то, что делает государство государством. А значит, наше дело — дело для Родины.

Сергей Новосельцев, юнармеец из Сумгаита:

— Мне нравится, что все мы понимаем друг друга в главном: надо держаться вместе.

После встречи с Президентом в Георгиевском зале Кремля юнармейцы отправились на Тверскую. Чтобы пройти вместе с ветеранами далекой для них уже войны в праздничном шествии, посвященном Дню Победы.

А вообще-то ребята, что были на приеме,— обыкновенные мальчишки и девчонки.

— Мы даже успели в Москве за это время влюбиться в наших юнармеечек,— поделится с Президентом Зафар Турсунов.

— Рановато вам еще,— ошеломленный в первые секунды от такого откровения, никогда доселе не звучавшего в Георгиевском зале, скажет Президент.

Зафар помнется, переступая с ноги на ногу, а потом по-детски ответит: «Так уж получилось...».

В. ГОРШЕНИН.

• Во время встречи. Фото В. Пардин.

Акция — «Детское питание»

Полноценное питание для наших малышей — важнейшее условие здоровья новых поколений. Казалось бы, никому не требуется доказывать эту простую истину. Однако письма и материалы, опубликованные в «Правде» 15 апреля, в который раз напомнили: от решения этой острейшей проблемы мы все еще далеки. Первые отклики на публикацию горячи и требовательны: нужна не очередная газетная кампания — нужны конкретные шаги и практические дела. Мы готовы рассмотреть и принять к действию любые дельные (и деловые) предложения.

Итак, читайте — и предлагайте!

• 3 страница

Добыты первые тысячи тонн угля

КЕМЕРОВО, 10. (ТАСС). Приостановлена политическая забастовка на абсолютном большинстве угольных предприятий Кузбасса. Сегодня после длительного простоя первые тысячи тонн топлива добыты на Прокопьевском, Киселевском, Осинниковском рудниках.

ВОРКУТА, 10. (ТАСС). По решению Воркутинского городского рабочего стачечного комитета сегодня приостановило забастовку подавляющее большинство коллективов горняков заполярного города. Из 13 воркутинских шахт пока полностью не работает только «Октябрьская».

«И был день»

Ветераны Великой Отечественной и бывшие воины-«афганцы» остались довольными новой работой народного театра «Искатели» Солнцевского района Москвы, порадовавшего их премьерой спектакля «И был день» по пьесе белорусского драматурга А. Дударева «Свалка».

Искренность, с какой играли непрофессиональные артисты театра, отметившего накануне 20-летний юбилей, тронула в День Победы сердца многих из тех, кто пришел на встречу с молодым коллективом: люди покидали зал со слезами на глазах.

А. ЛУКЬЯНОВ.

Бессмертие народного подвига

● 9 мая 1991 года. На улицах столицы.

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Н. Мельников в 18 лет попал на Сталинградский фронт, командир стрелкового отделения 119-й дивизии. Сержант Мельников пробыл на передовой в окопах Сталинграда всего лишь три дня. Тяжелое ранение. Второе — в боях под Харьковом. Третье — под Будапештом. Кавалер ордена Славы III степени.

— Чудом остался жив,— говорит пехотинец.— Сегодня в парке я не встретил никого из своих однополчан. Хотя раньше мы встречались довольно часто. Однако если вижу на ветеране медаль «За взятие Будапешта» или Вены, смело иду ему навстречу. Это ведь мои побратимы...

А. Старовойтова, бывшая медсестра хирургического полевого передвижного госпиталя 27-й армии 1-го Украинского фронта, прошла от Воронежа до Австрии. Орден Красной Звезды и медаль «За боевые заслуги» получила за личную храбрость, проявленную в боевой обстановке.

— Иногда казалось,— вспоминает Антонина Кузьминична,— что находишься в аду. Пешком, под обстрелом, в окружениях пробивался наш передвижной госпиталь на линию огня. На сто человек приходилась одна медсестра. Но мы не сломились, выстояли, победили!..

В середине дня на несколько часов остановилось движение городского транспорта в центре столицы: Тверская улица и Манежная площадь были отданы участникам праздничного «Парада Победы мира-91». Торжественные звуки фанфар стали своеобразной прелюдией к красочному интернациональному марш-параду духовых оркестров. Москвичи приветствовали музыкальные коллективы и фольклорные группы из Москвы, городов России, Казахстана, Таджикистана, из других республик.

В традиционном для нас празднике впервые участвовали гости из-за океана: американский молодежный оркестр «Каскэйд» и канадский хоровой ансамбль «Стар-Скейп Сингерс».

Ленинград

Из всех общенародных праздников ныне в Ленинграде называют только один — День Победы. Так история поправляет и уточняет даже, казалось бы, канонические календари.

Торжественно и достойно отметило большинство ленинградцев священную для них дату. Ведь каждый четвертый горожанин сегодня — бывший блокадник или участник войны. И хотя не было привычного убранства на улицах и украшенных флагами расцвечивания боевых кораблей Балтики на невском рейде, независимо от политических взглядов, степени личной активности в коловращении надуманных и вполне реальных социально-экономических проблем, ленинградцы объединились, чтобы воздать дань подвигу тех, кто отстоял Отечество в жестокой войне.

Тысячи ленинградцев пришли на траурное поле Пискаревского мемориала возложить цветы к подножию монумента Матери-Родины, к безымянным братским могилам тех, кто не дожил до светлого Дня Победы. В Спасо-Преображенском соборе духовенство епархии отслужило молебен.

Годы все дальше отдаляют от нас народный подвиг. Уходят из жизни очевидцы и участники событий военного лихолетья. Находятся, к сожалению и стыду, даже в городе-герое люди, кому неведомо чувство благодарности и уважения к делам отцов и матерей. Подобно проказе, они исподтишка, а то и на страницах некоторых так называемых независимых изданий отравляют сознание рассуждениями о причинах войны и ее финале. Ставят под сомнение даже необходимость защиты Ленинграда от гитлеровских полчищ. Договариваются до того, что, мол, их не ведавшее войны поколение вошло бы в лоно мировой цивилизации быстрее, будь город на Неве полвека назад сдан фашистам. Не берут в расчет митинговые витии и окололитературные претенденты на роль властителей дум простого резона: в случае

(Окончание на 4-й стр.)

Положение в Закавказье

ЕРЕВАН, 10. (ТАСС). Президиум Верховного Совета Армении выступил с заявлением, в котором выражена тревога и озабоченность судьбой жителей приграничных с Азербайджаном сел республики, арестованных во время боевых действий.

Как известно, силы МВД, КГБ и Министерства обороны СССР проводят мероприятия по разоружению незаконных формирований в зоне межнационального конфликта на армяно-азербайджанской границе, действуя на основе Указа Президента СССР страны от 25 июля прошлого года.

По мнению Президиума Верховного Совета Армении, говорится в документе, «Советская Армия и внутренние войска осуществляют действия, недозволенные даже в условиях чрезвычайного режима». В заявлении содержится требование к Советским Вооруженным Силам и центральным властям «немедленно прекратить агрессию против армянского народа», строго соблюдать законность действия Вооруженных Сил, «не допускать превышения ими своих полномочий». Они должны «освободить всех заложников, пленных, незаконно арестованных», и сообщить достоверные сведения о судьбе пропавших без вести. По мнению Президиума Верховного Совета Армении, «компетентные союзные и международные инстанции» должны расследовать происшедшие события.

БАКУ, 10. (Азеринформ — ТАСС). Президент Азербайджанской Республики А. Муталибов отметил, что «руководство Союза выполняет свой конституционный долг перед народом Азербайджана, обеспечивая защиту суверенитета и территориальную целостность нашей республики». Об этом он заявил, принимая двух иностранных журналистов, прибывших сюда для подготовки материалов о ситуации в НКАО Азербайджанской Республики и на границе с Арменией, мерах, предпринимаемых азербайджанской стороной по воцарению мира в регионе.

«Терпению азербайджанского народа, втянутого в развязанную армянскими сепаратистами войну, пришел конец»,— заявил Президент, характеризуя напряженную обстановку в регионе.

Также сообщается, что в пятницу жители села Алибейли Таузского района Азербайджана были разбужены грохотом артиллерийской канонады. Обстрел, по сведениям республиканского МВД, велся из градобойных орудий, автоматического оружия со стороны соседнего Шамшадинского района Армении и длился несколько часов.

В Центральной Контрольной Комиссии КПСС

3 апреля с. г. Бюро Президиума ЦКК КПСС рассмотрело апелляцию Я. С. Насриддиновой к XXVIII съезду КПСС на решение Комитета Партийного Контроля при ЦК КПСС об исключении ее из партии.

Учитывая, что президиум Верховного суда Узбекской ССР в июне—августе 1990 года отменил принятые им в 1976—1977 гг. постановления по фактам дачи взяток Я. С. Насриддиновой, а Прокуратура РСФСР, проводившая следствие по поручению Прокуратуры СССР, 25 декабря 1990 года прекратила в отношении ее уголовное дело за отсутствием по одним фактам состава преступления, а по другим — события преступления, Бюро Президиума ЦКК КПСС отменило решение КПК при ЦК КПСС от 18 ноября 1988 года об исключении Я. С. Насриддиновой из партии, восстановив ее членом КПСС с января 1942 года.

КПСС: НА ОСТРИЕ ПРОБЛЕМ

«Чем они там занимаются?»

Таким вопросом задаются порой, судя о партработниках. Спрашивают чаще всего сердито, зная заранее ответ

Но если рядовые коммунисты подразумевают партийных работников вообще, то сами «аппаратчики» имеют в виду коллег рангом повыше. А ход размышлений дальше такой: сколько можно отмалчиваться, оправдываться, кто есть кто? Многим уже все понятно, пора браться за дело...

Так чем же партработники занимаются? Кратко не ответить. Но прежде всего, думаю, надо представить хотя бы бегло тех, кто сейчас работает в партийных комитетах, допустим, нашего западного региона Украины. В первую очередь тех, кто во главе парторганизаций, по кому люди чаще всего выстраивают свои представления о партии.

И вот первый вывод. За последний год оказались в партийных комитетах те, кого еще недавно там держали по сути «на побегушках», кого оттуда под «красивым» предлогом изгнали, а кого попросту числили в «дежурном» активе. Большинство их востребовало время, ибо они этого времени ждали, они к нему были готовы и прежде. Как свежи, впору оказались их идеи, и как не посожалеть о том, что так долго в них не было нужды, так долго их держали в «черном теле». Судьбы многих из них — это трудный опыт постижения партией самой себя. Обновляющейся, возвращающейся к Ленину, очищающейся от заскорузлых толкований внутрипартийной демократии и демократического централизма, партийного товарищества.

На Львовщине, например, к руководству обкомом партии пришел В. Секретарюк. А еще недавно его с поразительным равнодушием отправили в «отставку» с должности первого секретаря Львовского горкома партии — директором научно-исследовательского института. Даже подыскали издевательскую формулировку: «с меньшим объемом работы». Его, единственного из членов обкома партии, даже не пригласили тогда на отчетно-выборную партконференцию. Как тут не обидеться, не разочароваться?

Но Вячеслав Васильевич, один из немногих, оставленный «своими» и избиваемый «чужими», не поддался обиде, ввязался в борьбу за депутатский мандат и отстаивал партийную линию. Коммунисты это оценили и в апреле минувшего года, под неистовство организованного «демократами» митинга, избрали на пленуме первым секретарем обкома партии.

Примеров подобных много. Так, А. Мартынюк, оказавшийся, по воле прежнего руководства Львовского обкома, «стрелочником» за провал якобы соглашательской политики и изгнанный из области, в нынешнюю смутную пору вернулся во Львов, где и был избран первым секретарем горкома партии. В. Луценко в Ровно еще совсем недавно испил горькую чашу неимоверного давления со стороны «соратников» по бюро обкома. Ему настоятельно «советовали» уйти в отставку, быть помягче с «демократами». Но он твердо защищал свои позиции, не уставал разъяснять их людям. И делегаты областной партконференции под бурные аплодисменты избрали Виталия Ивановича «первым» обкома. Или З. Куравский в Ивано-Франковске. Его долго «передерживали» в должности заведующего идеологическим отделом обкома. И вот, наконец, на областной партконференции среди других кандидатур коммунисты отдали предпочтение Зиновию Васильевичу при выборах первого секретаря обкома.

На этом остановлюсь. И не потому, что исчерпался список. Без преувеличения, на каждом шагу убеждаюсь, как прав был В. И. Ленин, говоря о богатстве талантов среди партийной массы, именно ими партия наша жива и жить будет. Потому что в самые трудные для нас времена многие, к счастью, шли к ней не ради должности, а ради служения идее и людям. Но талантам нужно бы помочь развернуться, уверовать в себя и в то, что их призвало время. Почему бы не заняться подготовкой резерва партийных работников, умножая энергию, молодость на базе педагогики, психологии, ораторского искусства? Время ныне такое, когда каждый коммунист должен сполна отвечать за свое дело, а значит, за партию. Пора покончить с «самоедством» и управлять, то есть отвечать за последствия своих решений. Люди обещания помнят...

К счастью для партии, для затеянного ею обновления нашего не всегда уютного, сытого и светлого дома, они свой выбор сделали и своей верой возвращают партию к истинному ее предназначению.

Более того, своими нынешними действиями они все больше доказывают ту очевидную, хотя и так трудно постигаемую истину, что партийным комитетам на местах не пристало по любому поводу оглядываться в ожидании указаний из Киева и Москвы — надо самим быть «центром» для своей партийной организации, первичной или областной, надо четко занимать свою позицию, отстаивать ее через депутатов-коммунистов, предлагать способы решения насущных проблем. А главнейшая среди них — социальная и правовая защита коммунистов, наиболее нуждающейся группы населения. Надо привыкать и к личной ответственности. От чего мы тоже изрядно отвыкли. А ответственность побуждает семь раз думать, советоваться, работать коллективно, дружно, в духе партийного товарищества, о чем мы раньше лишь говорили.

Правда, это никоим образом не может заменить умной подсказки со стороны специалистов партийной науки. Им-то полагалось бы дневать и ночевать в регионе, поскольку здешняя ситуация в своем роде уникальна. Где еще коммунисты региона действуют в двух ипостасях: с одной стороны, они — представители правящей в стране и в республике партии, а в родных местах из-за принадлежности к КПСС пребывают как бы вне закона, в Советах находятся в оппозиции? Похоже, этот опыт более всего интересует только местных партработников.

Оправданно ли это? Почему они должны идти на ощупь? Не у кого нежели дать толковый совет, предостеречь от возможных ошибок? Ведь в КПСС создана громадная научная база. Не пора ли докторам и академикам взяться за конкретные проблемы партийного строительства и тактики партийных комитетов в современных условиях.

И все же, анализируя работу местного комитета, убеждаешься: тут не ждут подсказки. Все уверенней они действуют по обстоятельствам, самостоятельно. В Кузнецовске, где живут строители и эксплуатационники Ровенской АЭС, коммунисты оказались в горсовете в меньшинстве. Когда в горкоме партии убедились, что местная власть нужды людские отодвигает на потом, вначале попытались через «своих» депутатов повернуть горсовет к житейским заботам, предложили альтернативный план социально-экономического развития Кузнецовска. Сразу наткнулись на категоричное «нет». Тогда при горкоме партии создали совет руководителей предприятий. Скинулись на «первоначальный капитал», наметили, за что браться в первую очередь. Перечень получился внушительный: жилье, содержание Дворца пионеров, создание рабочих мест и системы социальной защиты не только коммунистов, но прежде всего малообеспеченных семей, образование фонда развития научно-технического прогресса, постройка хранилища, детских садиков с бассейнами...

Если удастся все поднять, считает первый секретарь горкома А. Гуторов (а в этом Анатолий Иванович не сомневается), то люди сами разберутся, кто о них радеет. Только добрые дела можно будет положить на весы предвыборных программ в борьбе коммунистов за депутатские мандаты на будущих выборах в Советы. Занимаясь конкретной, будничной работой, справедливо полагают в горкоме, не надо молчать, когда у новой власти слова и дела расходятся. Не ради словесных баталий или подрыва ее авторитета, а для воспитания самих народных избранников, для продвижения к правовому государству. Даже в отдельно взятом городе или селе.

В Ровенском обкоме партии сразу оценили первые ростки опыта в Кузнецовске: теперь советы руководителей созданы в большинстве городов и районных центров области, везде определены конкретные дела, которые, пусть и в малом, повернут жизнь людей к лучшему.

Позаботились и о том, чтобы полезные дела были, как говорится, на слуху. Львовский обком партии, например, всем препятствиям вопреки проводит встречи с коммунистами разных отраслей, имеет свое время на местном телевидении.

Внимание к человеку... Точная по сути, но от неуместного употребления порядком потертая, обесцененная мысль. В ней — наши победы. В ее забвении, в использовании в качестве разменной монеты — наши разочарования и поражения. Возрождением этого внимания пропитаны концепции деятельности партийных организаций Львовской, Ровенской и Ивано-Франковской областей.

Кратко об этих основательных документах не скажешь. Но если вникать в существо идеологического, организационного, социально-экономического направления, то сразу замечаешь: они обращены к человеку, призваны защитить его хотя бы от первых невзгод надвигающегося рынка. Не человека вообще, а выпускника школы или вуза, ветерана, неимущую семью, попавшего в немилость к «демократическим» властям коммуниста.

Впрочем, концепции, программы для партийных комитетов региона — это и заявления своей позиции, и ориентир, в каком направлении, с какой скоростью двигаться. Они хорошо понимают, как важен на этой дороге каждый практический шаг. Теперь в республиканской газете «Радянська Україна», в черновицкой областной «Радянська Буковина», других партийных изданиях нередко встречаешь своеобразный «путеводитель» — хронику добрых дел коммунистов.

Учись, внедряй! Да и коммунистам региона, как ни трудно им приходится, есть чем поделиться. По их предложению Закарпатский областной Совет народных депутатов учредил фонд социальной защиты безработных, малоимущих. Райкомы и горкомы Ивано-Франковской области приступили к формированию резерва хозяйственных руководителей, намерены обратиться в Верховный Совет УССР с заявлением о необходимости принятия законов о школе, о запрещении пропаганды национализма, шовинизма и фашизма, планируют под эгидой партийных комитетов создавать малые предприятия, вырабатывать приоритеты развития села. В Ровенской области депутаты-коммунисты и комиссия по делам молодежи при обкоме партии внесли в областной Совет программу защиты молодежи.

Перечень можно бы продолжить. Но взглянем на намерения партийных комитетов с позиций конкретных условий, в которых им приходится жить, отстаивать свое право действовать.

— Парадокс в том, — считает первый секретарь Львовского обкома партии В. Секретарюк,— что поскольку коммунисты находятся в оппозиции, а по существу — вне закона, то их инициативы могут добрыми пожеланиями и остаться. Многое, правда, здесь зависит от взвешенности наших намерений, их реальности, от нашей твердости и умения работать даже в такой обстановке. Но, думаю, и Верховный Совет УССР должен безотлагательно принять закон о статусе оппозиционной партии: ее права, обязанности, методы деятельности, отношение к ее инициативам. Таким же законом должна руководствоваться и правящая партия или блок партий, если учитывать складывающуюся многопартийность. Такой закон нужен и в масштабах страны...

Близкие к этому предложения пришлось слышать не раз. Они рождены самой обстановкой, в которой приходится действовать коммунистам западного региона республики. Вот обыденный пример: местный Совет, избранный не подавляющим числом населения, принимает решения (причем очень часто лишь ради того, чтобы «насолить» коммунистам) в угоду какой-то части избирателей. Какие возможности у оппозиции противостоять по сути антинародной позиции власти? Тем более когда самая робкая критика расценивается как подкоп «под устои», сопровождается требованиями призвать «возмутителей спокойствия» к строжайшему ответу. Но ведь такой подход еще не закон, а лишь самочинно присвоенное право толковать его по своему усмотрению для собственной выгоды. Но людям от того не легче...

Если возвратиться к вопросу «Чем они занимаются?», можно назвать немало и других конкретных дел. Коммунисты Львовской области сумели, к примеру, отстоять от шумных атак ряд руководителей предприятий и хозяйств. В Ивано-Франковской и Ровенской областях на промежуточных выборах партийцы завоевали доверие избирателей... Хотя бесконечные реорганизации «завязали» многих партработников на своих, «аппаратных» проблемах.

Но как бы то ни было, авторитет коммунистов в регионе растет. Они сохранили структуру, все увереннее «обживают» свое место в системе многопартийности, все настойчивее ищут надежные дороги к сердцам людей.

В новых условиях коммунисты еще только осваивают эту науку. Но они безусловно научатся!

В. ДРОЗД. (Корр. «Правды»). Украинская ССР.

ПАРЛАМЕНТСКАЯ НЕДЕЛЯ

Послушаем споры в кулуарах

В минувшие две недели парламент страны работал с праздничными антрактами. Это не помешало депутатам, как и было предусмотрено повесткой сессии, обсудить ряд важных документов. Принят Закон о социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие аварии на Чернобыльской АЭС. Значение его весьма велико, хотя, на мой взгляд, он должен был появиться значительно раньше. Не собираюсь анализировать дебаты по другим рассмотренным законопроектам. На сей раз меня заинтересовали разговоры депутатов, образно говоря, за кулисами сессии, в кулуарах парламента.

Читатели наши, не сомневаюсь, знакомы с Совместным заявлением Президента страны и высших руководителей девяти союзных республик. И, вероятно, обратили внимание на то, что после принятия новой Конституции страны намечается провести выборы органов власти Союза. Именно этот пункт соглашения, касающийся дальнейших перспектив Верховного Совета, всего корпуса народных депутатов СССР, вызвал весьма оживленный обмен мнениями парламентариев во время перерывов заседаний в фойе, буфете и курилке.

Прежде всего многие мои собеседники оценивали, что и как сделал парламент страны за два года своего существования. Мнения, разумеется, различные. Но есть нечто их объединяющее. Это определенная удовлетворенность проделанным, хотя она и подкрепляется пониманием: сделать-то можно было заметно больше. Вот что сказал председатель парламентского Комитета по транспорту, связи и информатике В. Тетенов:

— Категорически отвергаю высказывания некоторых журналистов, окрестивших наш Верховный Совет «спящим». Многие забывают, что народные депутаты СССР явились своего рода первопроходцами в создании и развитии парламентских методов работы в нашей стране. Было, особенно в первые месяцы, немало суеты, элементов неорганизованности. Мы внимательно изучали опыт парламентов многих стран, искали собственные методы. И, как мне кажется, теперь наработали нужный стиль. В подтверждение дееспособности нынешнего состава Верховного Совета скажу, что он подготовил и утвердил многие десятки законов, других документов, закладывающих основы правового государства, условия для перехода к рыночной экономике.

В самом деле, первый парламент нашей страны начинал свою жизнь, как говорится, с чистого листа. Один из депутатов выразился еще более хлестко: парламент делает первые шаги в потемках, ибо не мог использовать накопленный опыт предшествующих Верховных Советов, главным достоинством которых было единодушное голосование «за». За то, что навязывал им партийный и государственный аппарат. Нынешний состав парламента создал последовательную систему разработки и принятия законов. Основная тяжесть этого непростого дела теперь лежит на комитетах и комиссиях, которые, оценивая внесенные на рассмотрение в парламент законопроекты, привлекают широкий круг экспертов-специалистов, готовят документы к первому, второму, а то и к третьему чтению. Все это в значительной мере повысило качество законов.

Откровенно говоря, я не разделяю полностью такую слишком оптимистическую оценку работы парламента, как теперь говорят, его высокий рейтинг. У него были просчеты, он не всегда проявлял решительность.

Не раз в прессе отмечалось, что не все законы «работают». Это очевидно. Конечно, ответственность за это лежит на Верховном Совете. Он, в частности, не всегда учитывал реальную обстановку в стране. Но были и другие причины. «Работе» союзных законов мешает и «парад» республиканских суверенитетов, и самоволие, в ряде случаев, местных Советов. Во всем этом находило проявление такое «остаточное» явление прошлых лет, как укоренившееся в обществе неуважение к законам, их игнорирование, отсутствие у людей чувства законопослушания, подмена правовых норм телефонным правом.

К высказанным мыслям хотелось бы добавить замечание одного из депутатов. Законы имеют важную особенность. Их справедливость, жизнеспособность проявляются не моментально, не тут же после принятия, а через год, два, а то и позже. Так что поживем — увидим.

В разговорах депутатов по поводу «соглашения 10-ти» постоянно присутствует тема предстоящих досрочных выборов в органы власти Союза. Не встречал ни одного парламентария, который не приветствовал бы устранение такой надстройки, как Съезд народных депутатов СССР. Он не оправдал надежды, оказался лишним в живом теле законодательной власти. Как многие предполагают, Верховный Совет страны, расширенный примерно вдвое, в сравнении с существующим, окажется куда более эффективным, нежели нынешний «двухступенчатый» агрегат власти.

Возникает лишь одна проблема — повысить профессиональный потенциал союзного парламента. Определенная «обделенность» им явно мешает нынешнему Верховному Совету в работе. Отрицательную роль здесь сыграла традиционность формирования высшего законодательного органа: стремление представить в нем все социальные слои населения. Тогда как, по мнению многих депутатов, парламентарий должен быть профессиональным политиком. Чем больше в Верховном Совете окажется политологов, социологов, историков, юристов, людей по характеру своей деятельности близких к политике, тем полнее он выполнит свою роль по преобразованию общества. Разумеется, в число депутатов войдут и представители рабочих, крестьян, творческой интеллигенции. Но только те, кто уже зарекомендовали себя настоящими политиками, готовыми к законотворчеству.

Часть моих собеседников выдвигала примерно такую схему выборов и формирования парламента. В бюллетени для голосования включаются кандидаты от партий, общественных организаций и движений. Те, кого изберут, войдут в парламент и создадут соответствующие фракции. Это сделает их поведение более предсказуемым (чего не хватает многим нынешним депутатам), ибо им придется выполнять социальный заказ — проводить, отстаивать избирательную платформу своей партии или общественной организации. Думаю, таким рассуждениям не откажешь в логике.

Пристальной и критической оценки депутатов подвергается структура парламента, предложенная проектом Союзного договора. Почти все депутаты, с кем мне довелось беседовать в эти дни, разделяют позицию — сохранить обе существующие палаты. Но дальше начинаются споры — какими им быть. Депутат В. Кириллов занимает такую позицию:

— Проводя выборы, формируя парламент, мы должны позаботиться о стабильности и преемственности его работы. Поэтому нет смысла менять структуру Верховного Совета. Надо оставить обе палаты. Одна — Совет Союза, другая — Совет Национальностей. Подчеркиваю: Совет Национальностей, а не Совет Республик, как сказано в проекте Союзного договора. Почему? Далеко не все национальные образования являются республиками. Если останется нынешняя формулировка из проекта Союзного договора, пойдет цепная реакция «республиканизации»: все национальные автономии и образования захотят стать республиками. Начнется дробление Союза, и прежде всего России, на множество государств. И каждое из них потребует собственной квоты в Совете Республик. Не лучше ли оставить существующее название Совет Национальностей и, отладив механизм его формирования, обеспечить каждой, даже небольшой народности представительство в ней.

Он также считает, что контрольные функции, которые обычно в федеративных государствах выполняет верхняя палата парламента, следует передать Совету Федерации, наделив его правом вето. Пусть не абсолютным, а отлагательным, т. е. правом на «замораживание» действия принятого закона до рассмотрения специальной согласительной комиссией Верховного Совета претензий к этому документу, высказанных Советом Федерации. В этом предложении есть рациональное зерно — усиление контроля за качеством законов. Но, вероятно, найдутся и другие, не столь спорные предложения для достижения этой цели.

Наконец, представлю позицию депутата А. Кузьмина, которую разделяет, кстати, немало его коллег.

— Новые выборы союзных органов власти сейчас проводить не ко времени. Народ уже устал от бесконечной череды избирательных кампаний, и вполне вероятно, что очередная такая кампания пройдет при низкой активности населения, что может отразиться на ее результатах. Но больше меня тревожит другое. Сейчас раздаются требования о роспуске Съезда народных депутатов СССР и Верховного Совета страны. Мне кажется, более опасного пути к нестабильности трудно придумать. Пойдем мы таким путем и создадим опасный прецедент. Ибо ничего не будет стоить через год-другой снова обвинить уже новый парламент в каких-то грехах и потребовать его роспуска. В таких условиях в нашей огромной стране ничего путного с налаживанием экономики, социальной сферы, укреплением правового государства не сделать.

Тут есть над чем поразмыслить. Но если и назначать новые выборы, то, как отметил председатель парламентского Комитета по законодательству и правопорядку Ю. Калмыков, делать это надо конституционным путем, приняв такое решение на Съезде народных депутатов СССР.

Разговоры в кулуарах разговорами. Но члены Верховного Совета не испытывают «демобилизационных» настроений. Они не снижают активности, обсуждают и готовят новые законопроекты, без которых обществу не обойтись ни в переходный период, ни через десять и больше лет. Сессия продолжает работу в русле намеченной повестки.

Мирослав БУЖКЕВИЧ.
Парламентский обозреватель «Правды».

АКЦИЯ «ДЕТСКОЕ ПИТАНИЕ»

Поскупимся — потеряем

В свое время в нашей стране было открыто множество молочных кухонь — специально готовить детское питание. Потом их стали закрывать и, с моей точки зрения, правильно, ибо они готовили не совсем то, что нужно детям на самом деле. Но, сокращая количество кухонь, надо было взамен развивать промышленность, которая бы в необходимых объемах и значительно лучше могла бы производить питание для детей. Увы, средства из централизованных фондов направлялись в совершенно другие отрасли.

СО ЗНАНИЕМ ДЕЛА

Сейчас, я уверен, больше половины детей в нашей стране просто не получают необходимого им питания.

В чем, собственно, суть проблемы? В том, как считают медики, что если до четырех лет ребенок не получал нормальной белковой пищи, то он может стать умственно неполноценным. Ведь в эти годы у человека формируется, может быть, самое важное в организме — иммунная система. А даже в тех заменителях материнского молока, которые у нас производятся, биологически активных веществ, формирующих иммунную систему, тоже нет. Значит, нужны иные заменители, над их созданием ученые работают.

Но тут я должен отметить несочетаемость таких категорий, как детское питание и рентабельность предприятий, его производящих. Считаю, мы должны сознательно пойти на расходы, на дополнительные дотации из бюджета, если хотим завтра в стране иметь здоровое поколение.

Но не надо думать, что, обеспечив питанием младенцев, мы тем самым решим всю проблему. А в четыре, в пять лет? А в школе чем питается ребенок? Котлеткой и в лучшем случае плавленым сырком? Почему, собственно? Да потому, что все время возникает вопрос: выгодно или невыгодно готовить питание для детей? Я не экономист, но считаю, что ответить на этот вопрос может сам народ. И если я, вы, он и еще миллионы людей согласятся с нашими доводами, то я готов поверить, что проблему детского питания, а значит, и здорового поколения мы решим. Деньги, разумеется, нужны немалые. И не только рубли. Ну, скажем, завод по производству детского питания, которых у нас в стране мало, будет стоить десятки миллионов долларов. Он дорог не только для нас, а даже и для США. Но такие заводы нам крайне необходимы.

И еще одна сторона проблемы. Комиссий, советов по детскому питанию создано на разных уровнях немало. Но для их эффективной работы нужны средства. И единые усилия. Если мы сейчас начнем считать, какие специалисты должны участвовать в разработке детского питания, думаю, организаций пятнадцать мы насчитаем. Возникает идея объединить усилия многих ученых, специалистов из разных областей науки и промышленности под одной крышей — Всесоюзного центра детского питания. Это предложение уже высказывал академик ВАСХНИЛ Н. Липатов на коллегии Минздрава СССР. Причем это не должен быть очередной центр с громким названием, а самый обыкновенный работающий коллектив. И руководить им должен очень крупный ученый, авторитет которого позволил бы не растягивать эту важнейшую работу на десятилетия.

И. РОГОВ.
Академик ВАСХНИЛ, ректор Московского ордена Трудового Красного Знамени института прикладной биотехнологии.
г. Москва.

Все мы — родители

Прочитали подборку материалов в «Правде» за 15 апреля о проблемах детского питания — и сразу вспомнилась молодость. Наши дети рождались в дальних гарнизонах: не успеешь обжиться в одном, как служба бросает в другой. И всюду одно и то же — ни молока ребенку не купить, ни свежего яблока круглый год. О специализированном детском питании и не говорим, его мы почти не видели. Давно стали взрослыми наши дочери и сыновья, а любимое блюдо у них до сих пор — консервы, на которых вскормлены.

ЕСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Теперь у нас уже внуки. А вопрос, чем кормить ребятишек, стоит так же остро. В наше полуголодное время связанные с этим трудности переживают, наверное, все родители. И все же с условиями, в которых находятся офицерские семьи, убеждены, не сравнится ничто. Представьте себе: Курильские острова. Не каждому взрослому оказываются под силу эти суровые места, а ведь и там рождаются и растут дети!

Много сегодня неотложных проблем у нашего Отечества. Но перед теми, кто только вступает в жизнь, мы все-таки в самом большом долгу. Может быть, с организации производства детского питания и стоит обществу начать отдавать этот долг? Страна тратит немало валюты на его закупку за рубежом. Так не лучше ли пустить эти средства на то, чтобы построить у себя современные предприятия, соответствующие лучшим мировым образцам?

Понимаем, что, если рассчитывать в этом деле только на полупустую государственную казну, решение проблемы может растянуться еще на многие годы. Потому и предлагаем открыть специальный благотворительный счет, на который могли бы внести посильный вклад и отдельные граждане, и трудовые коллективы, и кооперативы, и многочисленные фонды, появившиеся за последнее время. С миру по нитке, как говорится, голому рубашка. А мы свое будущее сбережем, если на собранные средства построим несколько заводов да переоснастим существующие.

Если такой счет появится и будет гарантия, что один из заводов по производству детского питания разместится на Дальнем Востоке, наш военный округ готов перечислить на него для начала 100 тысяч рублей. Не сомневаемся, что с детьми охотно поделятся своими доходами коллективы и наших военных совхозов, и наших предприятий.

В. НОВОЖИЛОВ.
Генерал-полковник, командующий войсками Дальневосточного военного округа.
А. ВОРОНИН.
Генерал-лейтенант, начальник военно-политического управления ДВО.
г. Хабаровск.

● В Кемеровском доме малютки.

Фото А. Виткова.

Готовы участвовать

Министерство оборонной промышленности СССР выражает принципиальное согласие участвовать в работе по общесоюзной программе «Детское питание».

Отрасль готова подключить к разработке оборудования и серийному производству коллективы научно-исследовательских и промышленных предприятий, в том числе высвобождающихся в результате конверсии военного производства.

ПЕРВЫЙ ОТКЛИК

Для реализации программы «Детское питание» предприятия отрасли располагают производственными площадями с развитой инфраструктурой, высококвалифицированными кадрами рабочих, инженеров, ученых, в большой мере налаженными связями по материально-техническому обеспечению.

Вместе с тем, оценивая ситуацию, следует учитывать, что реализация машиностроительной части программы «Детское питание» потребует весьма значительных средств на разработку техники, переоснащение и реконструкцию производства, приобретение оборудования. Определенная часть затрат при этом в целях закупки лицензий, ноу хау, прецизионного оборудования должна быть предусмотрена в валюте. Объемы финансирования и конкретные участники могут быть определены при разработке технико-экономического обоснования проекта.

Б. БЕЛОУСОВ.
Министр оборонной промышленности СССР.

ФАКТ ИЗ ЖИЗНИ

Делятся... сироты

Работникам Красного Креста постоянно приходится иметь дело с людскими невзгодами. Но жалобы на никудышную организацию производства детского питания — из числа самых-самых...

Служба милосердия, созданная при нашем районном обществе, буквально переполнена заявлениями об оказании помощи в приобретении консервов, смесей для малышей. Причем, все чаще люди сетуют на низкое качество отечественных продуктов.

Мне могут сердито заметить: ишь, мол, какими привередливыми стали в Белоруссии, импорт им подавай даже тут! Но вы же учтите нашу чернобыльскую специфику... Татьяна Николаевна Молчан, например, беспокоится о здоровье двухлетнего ребенка, потому что ежедневно видит страдания мужа-ликвидатора... Вероника Борисовна Житко буквально дрожит над вторым своим малышом, страдающим от беспрерывного диатеза, а первый ведь уже попал на учет в Институт радиологии... Вот откуда у нас эта повышенная тревога за здоровье детишек.

Но, к сожалению, доброкачественного питания не хватает, даже в зоне выручают частично зарубежные благотворительные организации. Так, они буквально засыпали в последнее время дом ребенка, который находится на территории района.

И поверите, мне даже не по себе стало, когда сироты предложили службе милосердия «лишки» «Милумила» сухого молока, манки: «берите, берите, мы же знаем, что вы тоже бедствуете...» и вынуждены были взять. Выдаем все строго по спискам, но разве накормишь крохами каждого, кто нуждается в той же доброкачественной молочной смеси? От одних ребятишек-инвалидов 185 заявок...

Ну куда это годится? Дожили: о маленьких калеках вынуждены заботиться маленькие сироты. Нет, так мы далеко не уедем. Мое конкретное предложение с учетом чрезвычайной остроты ситуации: нужно срочно открывать специальный всесоюзный благотворительный счет. Одновременно государство, правительство страны обязано пересмотреть свое отношение к производству продуктов детского питания и субсидировать строительство новых, реконструкцию старых заводов, закупку технологий за рубежом...

Н. ЗДАНЮК.
Председатель Московского райкома общества Красного Креста.
г. Минск.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

Избыток при дефиците?

Парадоксальная ситуация — тысячи грудничков в стране недоедают из-за отсутствия в магазинах детского питания, а крупнейшее предприятие по его производству — Азовский комбинат на грани остановки из-за того, что не может сбыть свою продукцию! И какую продукцию! Более 50 миллионов банок с плодоовощными соками и пюре, вдвойне дефицитными в эту весеннюю пору, скопились на складах и в производственных цехах. Это четвертая часть годовых объемов комбината! Работа его сейчас практически парализована. Рабочие вынужденно отправляются в отпуска без сохранения заработной платы, а у них ведь дома тоже дети и они тоже хотят есть!

А дело все в том, что комбинату просто не в чем отправлять консервы для малышей. Гофрокартон ему должна поставлять картонажная фабрика города Зугдиди. Но из-за дестабилизации политической обстановки в Грузии и блокады железной дороги поставки сорваны. Поддоны по долгосрочным договорам поставлялись учреждениями Министерства внутренних дел РСФСР Иркутской области, но и эти поставки в текущем году прекратились. Наши неоднократные обращения в Госснаб СССР и Государственную комиссию Совета Министров СССР по продовольствию и закупкам с просьбой найти других поставщиков или как-то иначе обеспечить комбинат тарой пока безрезультатны.

Пора уже всерьез побеспокоиться и о подготовке предприятия к сезону массовой переработки нового урожая. Построено оно целиком на импортном оборудовании, и для ремонта нужны, естественно, соответствующие запчасти. Они поступают по заключенным ранее договорам, но вовремя не оплачиваются Внешэкономбанком СССР. Так, до сих пор не оплачены запчасти, поставленные французской фирмой «Сорис—Центромерск» еще в 1990 году на сумму 16,1 миллиона франков. Это уже привело к срыву проведения профилактического ремонта оборудования и ставит под угрозу выполнение государственного плана.

В. СЕМЕНОВА.
Начальник Главного управления развития индустрии детского питания РСФСР.
г. Москва.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

Только по адресу

В Невинномысске ни в одном магазине не найти детское питание ни за какие деньги. Взрослые еще могут жить впроголодь, но детям мы должны дать все. Надо по всей стране завалить магазины детским питанием. Но давать его по талонам. Почему по талонам? Потому что часто его используют не по назначению, даже на корм скоту. То, что предназначено детям, только им и должно быть получено!

Ставропольский край. Н. ГРАЧЕВ.

Бессмертие народного подвига

● 9 мая 1991 года. На улицах столицы.

Каков он, «гвоздь» сезона?

Несколько лет, прошедших с тех пор, как появилась волна «перестроечных» спектаклей, состарили нас, кажется, на целую жизнь. Люди напуганы и устали — устали от политики и политиков с их обещаниями, от собственных недавних надежд. Мы стосковались по частной жизни, благополучию и уюту, если хотите, по мещанскому счастью. Будущего рядовой театрал ждал с недоверием и тревогой, со все возрастающей апатией. В театре он хочет забыться от неразберихи и неустройства, наваливающихся на него в жизни. А театр... Что он сейчас может ему сказать? Тут — мы, там — они, и наше дело правое? То же самое с разных сторон твердят газеты, телевидение и радио, и сцена, с ее затягивающимися на месяцы репетициями, неизбежно оказывается последней в их хоре. Вести традиционный для русского психологического театра разговор о движении души и сердца? Этим искусством владеют далеко не все. К тому же служение ему требует сегодня немало мужества.

ЗАМЕТКИ ТЕАТРАЛЬНОГО КРИТИКА

Настоящий художник всегда чувствует, что нужно зрителю. А он, замордованный бытом и страхом перед тем, что его ждет впереди, не предрасположен к психологической драме. Сейчас, когда сердца устали и чувства притупились, пришло новое искусство. Искусство, уводящее в призрачный, переливающийся всеми цветами радуги мир, искусство зрелищных, свободных от традиционных российских «проклятых проблем» спектаклей, изысканное, праздничное искусство, не чуждое, впрочем, и элементов китча... Как к явлению культуры к нему можно относиться по-разному, но то, что большинство наиболее интересных премьер сезона отмечено его приметами, заставляет говорить о нем всерьез. Невольно вспоминается начало XX века: общественный кризис, разочарование (пусть не до конца осознанное и разделявшееся далеко не всеми) в возможности радикального переустройства жизни дали свои плоды и в культуре. И хоть сегодняшние постановки не приходится сравнивать с блестящим театром русского декаданса, некое внутреннее родство между ними есть.

Театру вновь оказался близок принцип «чистого искусства». Он исповедует его так глубоко, как может, но стоит ли его в этом упрекать? Сегодняшний театр, по сравнению с русской сценой начала века, опирается на куда более скудный духовный, культурный фундамент. И дело здесь не в качестве постановочных приемов, на которых строятся спектакли, а в их внутреннем содержании.

«М. Баттерфляй» Р. Виктюка не случайно оказалась звездой сезона. Этот спектакль, фаворит зрительских симпатий, к тому же и идеальный объект для раздражения критики. Пьеса о любви французского дипломата к певице китайской оперы, оказавшейся — после долгих лет счастья — мужчиной и агентом контрразведки в придачу, спектакль, в котором чередуются пластические и эротические этюды, борьба ушу и дивной красоты рисованные задники... Всего с некоторым избытком, все проникнуто непривычной для нашей сцены пьянящей чувственностью, и любовь, томление плоти оказывается проклятьем, счастьем, судьбой героев и супертемой постановки.

Спектаклю Р. Виктюка присуще внутреннее противоречие, характерное для всех «бродвейских», пышных, ярких и безумно дорогих премьер сезона. Он очень красив, его холодноватая, точно выверенная стилистика напоминает о культуре начала века, о «Мире искусств», а точнее говоря — о манерной, бесстрастно-эротичной графике Бердслея. И он же — воплощение складывающегося сейчас на театре «эстрадного стиля», когда сцена переходит на язык массовой культуры, адаптируя для него то, что было достоянием высокого искусства. Дивные орнаменты и феерические костюмы, балетные номера и замечательный певец Э. Курмангалиев, неотразимый в женском платье... Точно вычисленный и мастерски сделанный спектакль, но... Но чего-то, с чем в отечественной культуре издавна соотносится слово «театр», ему недостает.

Это ощущение оставляют и другие премьеры сезона. Внутренняя холодность сочетается в них с тяготением к сильным внешним эффектам, стремлением поразить воображение зрителя, унести его в иной, причудливо сверкающий волшебными красками мир. В «Школе для эмигрантов» М. Захарова грязный школьный спортзал, где начинается действие, мчится во времени и пространстве, превращаясь то в переливающийся огнями снежинок-блесток императорский Петербург, то в украшенную пестрыми лентами площадь испанского городка, где идет коррида, то в склеенные из щитов стены японского дома.

М. Захаров обладает одним неоценимым для режиссера даром — способностью всегда быть человеком сегодняшнего дня. Романтические «Тиль» и «Хоакин Мурьета», жесткий и простой спектакль «Три девушки в голубом» (на мой взгляд, лучшая его работа), премьеры последних лет от «Диктатуры совести» до «Поминальной молитвы», — летопись эстетических и общественных пристрастий нашей интеллигенции. Что бы он ни ставил, за какой бы жанр ни брался, в какой бы роли себя ни пробовал, здесь всегда были задор и энергия победителя, опрокидывающего и эстетические, и общественные догмы. Что же значит холодное мастерство нынешнего Захарова, бесстрастно и точно выстраивающего спектакль? Неужели этого мы ждем сейчас от театра, неужели наше самоощущение и видение мира отражаются в «Школе для эмигрантов»? Если это правда, — а уму и чутью Захарова можно доверять, — то мы, тридцати-, сорокалетние ровесники его героев, даже и не потерянное поколение, мы — жалкое поколение.

Пьеса Д. Липскерова рассказывает о двух друзьях, двух аутсайдерах, не сумевших пристроиться к жизни неудачниках. Учитель физкультуры, в прошлом спортивная звезда, угрюмый и раздражительный мечтатель, и его существующий на уровне желудка приятель, разоренный спортзал, бутылка водки плюс сила воображения, умноженная на тоску по иной, благополучной и красивой жизни... И герои путешествуют по эпохам и странам, соря деньгами, наслаждаясь досугом, здоровьем и женской любовью. В очень рациональной, несмотря на причудливый сюжет, пьесе, есть изрядная доля уравновешивающей ее внутренней иронии. Она не рассчитана на большой зал, пышную ленкомовскую сценографию и два длинных акта. Главное в ней — язык, изломанный современный сленг, за которым — сегодняшняя манера чувствовать и думать, странная, ощутимая при чтении, но труднопередаваемая на сцене аура сегодняшней жизни, с ее надрывом, сумасшедшинкой и поэзией. В спектакле этого нет, в нем все ушло во внешнее действие. Сюжет здесь важнее слова, а постановочные находки важнее сюжета. М. Захаров по-прежнему держит в напряжении зал, когда надо — удивляя, когда надо — трогая; О. Янковский и Н. Караченцов работают с привычным для них мастерством. Но откуда же — страшно сказать, по отношению к блестящему театральному остроумцу Захарову это почти кощунство — ощущение того, что спектакль скучен? Мы всегда знали, зачем сделан тот или иной захаровский спектакль. Когда исчезла социально значимая цель, говорить стало в сущности не о чем.

Стилистика спектакля, с карнавальной круговертью масок, стран и эпох, эстрадной броскостью и пестротой — точная калька с сегодняшних вкусов, сформированных телевидением, роком и эстрадными шоу. Это всегда было характерно для ленкомовских спектаклей Захарова. Но, щедро черпая из арсенала массового искусства, он преображал [illegible], и в яркую [illegible] обертку было заключено серьезное содержание. Захаров рассказывал простые и вечные как мир истории о любви, верности, умении нести свой крест, его героями были благородные и сильные — если не телом и волей к победе, то духом — люди. Захарову-режиссеру, несмотря на все его мастерство, ум и искусство, был присущ юношески оптимистический и определенный взгляд на жизнь. Он различал лишь светлые и темные тона, победа добра у него подразумевалась всем строем спектакля, всей заключенной в нем энергией — пусть он даже заканчивался гибелью или поражением героя.

Захаров «Школы для эмигрантов» устал, и не всегда понятно, он ли владеет формой или же она диктует ему свою логику, свои законы. Моральные и общественные ценности, вокруг которых строились предыдущие спектакли, здесь не существенны, и добро, и зло заключены в самом человеке, и он же свой главный враг. Люди играют в жизнь, возвращаясь в итоге к тому, что было, и [illegible] (захаровский спектакль и [illegible] постановки Виктюка). Но он далеко не так прямолинеен, в нем ощутимы внутреннее напряжение и неоднозначность. Захарову, художнику социально ангажированному, не любящему смысловой неопределенности, полумыслей и получувств, тесно в пьесе. Это не его искусство и, пожалуй, не его время — в Захарове, несмотря на всю его эстетическую [illegible] и страсть к эпатажу, живет традиционный для русской культуры пафос. Ясная, легко прочитывавшаяся в спектаклях мораль, положительный герой, призыв к переустройству жизни... О чем режиссеру говорить сейчас, когда вместо стен, которые надо было штурмовать (или хотя бы биться о них головой), — болото из всеобщего неумения и безверия, неразберихи и безразличия, куда, как в вату, уходит любое усилие?

Нынешняя культурная ситуация непривычна, но для отечественного театра не нова. В середине тридцатых, когда в обществе, уставшем от бури и натиска, от аскетизма предыдущего десятилетия, появилась тяга к радости и красоте, возникла плеяда зрелищных, костюмных спектаклей — и то же самое происходило в разгар и по окончании войны. Любопытно, что на этот период наряду с огромной тягой к Шекспиру приходится и наибольшее в истории нашего театра количество постановок испанских драматургов «золотого века». Испания, страна солнца, шпаг и высоких чувств, была землей обетованной, давшей — хоть на время спектакля — приют жаждавшим праздника зрителям.

Мы менее наивны (а может быть, — более циничны), и скорее поверим «М. Баттерфляй», чем Лопе де Вега, у которого неизменно торжествуют любовь и честь. Но успех молодого режиссера Т. Ахрамковой, поставившей в Театре им. Малковского «Валенсианских безумцев» Лопе, показателен — тяга к такому театру и сейчас необычайно сильна.

Кавалер (Ю. Соколов), заколов знатного соперника, укрывается в сумасшедшем доме, туда же из-за нелепых обстоятельств попадает прелестная и совершенно нормальная молодая дама... Такова сюжетная канва — в спектакле ее обрамляет множество внутренних, рожденных режиссерской фантазией, пленительно остроумных сюжетов. Тон ему задают Томас (И. Исаев) и Мартин (Р. Мадянов) — старожилы сумасшедшего дома, сосредоточенные и полные достоинства «белые клоуны». Они «сеют» и «жнут» на мощеном больничном дворе, получая массу удовольствия от собственных дурацких выходок. Сумасшедшие оказываются нормальными людьми, а вот психиатр явно не в себе... Все поставлено с ног на голову, но сколько очарования в этом веселом бедламе! Хрупкая, смешливая и озорная Эрифила Е. Симоновой очертя голову бросается в любовную авантюру. Ее соперницу Федру (Т. Муха), женщину рослую, самоуверенную и томную, страсть к мнимому безумцу так же приводит в «желтый» дом. Под его аркадой звучат дивной красоты любовные монологи Лопе, за нее по-пластунски вползают переодетые сумасшедшими альгвасилы с бульдожьими челюстями американских сыщиков — им надо сличить портрет убийцы с возможным оригиналом. Герой схвачен... И тут появляется мнимоубиенный принц (С. Рубеко), невыразимо важный, благородный до кончиков нафабренных усов, слегка повредившийся от любви к даме, из-за которой все началось, и необычайно смешной. Любовь сводит с ума, но она же и лечит — спектакль заканчивается традиционной чередой обручений, и зал аплодирует с почти забытым сейчас на театре жаром.

Впрочем, зрители принимают «на ура» все спектакли, о которых здесь шла речь. Не страшно, когда это касается работ Захарова и Виктюка, профессиональнейших, в своем творчестве опирающихся на солидный культурный багаж режиссеров. Но им суждено задать тон новой театральной моде. Становится жутко при мысли о «М. Баттерфляй», совершающей триумфальный марш от Советска до Стерлитамака. Захаров и Виктюк (могли ли мы еще вчера вообразить, что эти фамилии придется упоминать в одном контексте?) способны превратить в высокое искусство даже тяготеющие к китчу художественные формы, но упаси нас бог от провинциального эстетства и судорожных коммерческих потуг режиссеров, бьющихся над тем, как заманить зрителя в пустеющие театры.

На смену специфически советскому китчу производственных и военно-патриотических постановок приходит коммерческий китч. За примерами не надо далеко ходить: это может быть и водевиль («Блэз» в театре Пушкина), и инсценированная Библия («Библия» в театре-студии В. Спесивцева). Такой китч больше бросается в глаза, он непривычнее и наглее. Но он недолговечен. Сцене здесь никогда не угнаться за телевидением, видео, эстрадой и кино. Да и зрителям от нее нужно не это. Даже сейчас театр добивается успеха не вопреки, а благодаря тому, что остается Театром. В этом, на мой взгляд, один из главных уроков нынешнего сезона.

Алексей ФИЛИППОВ.

Песни из огня

Разве мы можем когда-нибудь их забыть?

Не знаю, как у вас, а у меня сердце невольно сжимается и горло перехватывает волнением, когда слышу песни тех незабываемых, грозных лет. Ностальгия? Воспоминание о детстве, которое совпало с величайшим испытанием для страны и народа? Наверное, это личное восприятие тоже сказывается. Но, думаю, не только оно.

У каждого времени, у каждого поколения — свои песни. Многие из них вместе с поколением своим и уходят, забываясь бесследно. Однако есть песни на все времена. Именно такие — песни Великой Отечественной. Потому что рождены они в жестоком огне, когда на карту была поставлена сама жизнь и сфальшивить, кажется, было почти невозможно. Рождены искреннейшим, пронзительным чувством, и живет в них вечная народная душа.

В ПРОШЛОМ году, придя в памятный день 9 мая к Большому театру, где традиционно собираются фронтовики, я услышал песню. Не помню уже, что это было — «Эх, дороги» или «Вася-Василек». Военных песен в такие дни поют пока много, собираясь группами в импровизированные хоры. Но этот хор привлек необычной слаженностью и какой-то редкостной силой исполнения. Не артисты ли поют? — подумал я и поспешил ближе к театру, откуда доносилась песня, так тронувшая меня.

Нет, я сразу же понял: то были не профессиональные артисты. На театральных ступенях выстроилась, а точнее скучилась, весьма пестрая группа отнюдь не в сценических фраках. Старики, люди средних лет и молодежь, совсем маленькие дети. Баянистка в плаще и берете растягивала мехи, а дирижер в пилотке и с красным пионерским галстуком на груди страстно вел мелодию, поддерживая хор своим уже заметно натруженным голосом.

Как выяснилось затем, они пели здесь с самого утра. И до позднего вечера, до темноты, притягивая к себе массу народа. Можно было лишь удивиться, как выдерживают их голоса. Потом-то, познакомившись и ближе узнав этих людей, я понял: голоса укрепляются силой души, необыкновенной любовью к песням, которые они исполняют, преданностью и верностью волнующей теме.

Впрочем, расскажу вам по порядку хоть немного из того, что узнал об этом по-своему уникальном коллективе.

...В 170-й московской школе, что находилась на улице Москвина, между Пушкинской и Петровкой, учился во время войны мальчик Лева Чубаров. Любил играть в шашки, гонял с ребятами в футбол. Но еще... Еще вел, например, изо дня в день свой дневник военных лет. А в 41-м, в июне, когда ему было ровно десять и когда грянула война, неожиданно для себя написал свой текст на мотив популярнейшей «Катюши». Песню о войне. Детскую, во многом наивную, конечно, а все-таки...

Не с тех ли дней стало утверждаться в нем особое чувство к фронтовой теме, воплощенной в песне? Меня не удивляет это. Мы все, дети, жили тогда войной. Напряженно следили за сводками Совинформбюро, старались своими маленькими силенками хоть чем-то помочь взрослым — копая картошку в поле или гася зажигалки, собирая теплые вещи для бойцов или ухаживая за ранеными. У большинства из нас отцы были на фронте, вот и у Левы — кадровый командир. Что же касается военных песен... Они становились, можно сказать, частью жизни каждого из нас.

Да, такое само по себе не удивляет. Поразительно для меня другое: как этот Лева, а ныне уже шестидесятилетний Лев Алексеевич, через многие годы пронес до сегодня всю тогдашнюю трепетность и непосредственность восприятия фронтовых песен, умение передать эти чувства слушателям. И, проявив совершенно незаурядные организаторские и педагогические способности, сплотил вокруг себя большой коллектив единомышленников.

Собственно, началось-то все тогда же, в пионерские годы. Отряд, в котором он стал потом вожатым, получил имя легендарного летчика Николая Гастелло. Решили, что нужна и отрядная песня — своего рода гимн. Слова «Песни юных гастелловцев» сочинились на мелодию известной «Эскадрильи». Помните?

Пропеллер, громче песню пой,
Неся распластанные крылья,
За вечный мир
в последний бой
Летит стальная эскадрилья.

Отряд начал разучивать и другие фронтовые песни, исполняя их сперва на сборах дружины и школьных конкурсах, а затем — в госпиталях, на заводах, в домах культуры. Репертуар все пополнялся и пополнялся: «Священная война» и «Марш артиллеристов», «Моя Москва» и «Под звездами балканскими»... Успех же был неизменным и прочным.

ТАК вот разве не удивительно, читатель, что поющий отряд тот существует до сих пор и это его я услышал на ступенях Большого театра 9 мая прошлого года? Ну, разумеется, состав изрядно сменился и обновился (естественно же — годы-то, время!), но что бесценно дорого и несомненно — дух юных гастелловцев живет в дружном коллективе, который называется теперь ансамблем фронтовой песни «Поиск».

Почему именно «Поиск»? Тут надобно пояснить. Сначала (и это опять же естественно) они пели самые известные, самые популярные песни войны. Потом стали брать и более редкие. На квартире у Льва Алексеевича, который после школы окончил истфак пединститута и стал педагогом, я сам видел большущую библиотеку сборников военных песен, изданных чуть ли не во всех республиках и во многих городах страны. Но... и этого оказалось мало.

Дело в том, что ансамбль все чаще выступал перед ветеранами, а от них почти обязательно вдруг поступала какая-нибудь трудная заявка. Скажем так: «Спойте песню минеров». Или: «Просим песню Северного флота». Или даже: «Песню 4-й гвардейской танковой дивизии исполните, пожалуйста»... А сколько их было — дивизий, армий, корпусов! И во многих, как выясняется, создавались свои песни, которые ни в какие сборники не вошли и оказались почти забытыми. Вот ансамбль и начал их искать. Обращаясь к тем же ветеранам по радио и телевидению, тщательно записывая и собирая, получая письма со всех концов страны. Пользуясь случаем, и по просьбе Льва Алексеевича Чубарова привожу здесь его адрес, где находится и как бы штаб-квартира ансамбля, где он собирается в третью субботу каждого месяца: 121151, Москва, Кутузовский проспект, 22, квартира 126. Телефон 243-00-11. Может, вы тоже знаете какую-либо всеми позабытую песню военных лет — сообщите сюда.

КАКОВЫ результаты их поиска? Не берусь, конечно, категорически утверждать, но мне кажется, что ансамбль располагает ныне одним из самых полных собраний песен Великой Отечественной войны. В постоянном его репертуаре, из которого составляются разные программы, — более шестисот песен.

Некоторые песни восстановлены ими буквально из небытия. Давно, во время войны, слышал Лева песню, от которой остались в памяти только две строчки: «И фашистам на могилу кол осиновый вобьем». Стал искать ее, написал об этом в «Комсомольской правде». И хлынул поток писем с текстами. Однако все это поначалу было не то — частушки разномастные. А текст разыскиваемой песни все-таки потом пришел, да еще сразу из двух мест: из чувашского города Шумерля — от пенсионерки Н. Сырцовой и из города Кирова — от ветерана войны, подполковника в отставке А. Бакина. Текст идентичный: значит, сохранила память людская, несмотря ни на что. Остается теперь найти и досконально воссоздать мелодию.

Так же, с нескольких строк, началось восстановление совсем уж забытой «Песни москвичей-соседей»: «И москвич говорит: если дом твой сгорит, то какой же ты к черту москвич». Решающую помощь оказали тут супруги Козыревы — Игорь Устинович и Таисия Ивановна, пенсионеры, с которыми самодеятельные артисты познакомились во время одного из своих выступлений.

Вы понимаете, наверное, что здесь просто невозможно рассказать обо всех интересных находках и открытиях ансамбля. Бывают настоящие сюрпризы не только для него, но и для авторов песен — композиторов и поэтов.

Еще в 1949 году, будучи студентом, Чубаров записал в Подмосковье от демобилизованного моряка лирическую песню «Черниговка». Исполнял ее ансамбль как народную, то есть как безымянную фронтовую. Но вот после выступления по телевидению звонит поэт Лев Ошанин и говорит: «А почему вы не сказали, что это мои слова?» Через несколько минут — второй звонок: брат одноклассницы Чубарова по институту Анатолий Сельденков, инженер, а в прошлом боевой офицер-артиллерист: «Пели вы в общем хорошо, — говорит, — но «Черниговку» исполняли неправильно». И начинает напевать совсем другую мелодию. «А откуда ты знаешь эту музыку?» — «Да оттуда, что я ее сам написал. В апреле 45-го в Берлине».

Значит, у одной песни оказалось две мелодии! Потом выяснилось, что стихи Ошанина были опубликованы во фронтовой газете, где Сельденков и заметил их. Лев Алексеевич через десятки лет свел у себя авторов текста и музыки, что было весьма трогательно.

Однако и на этом история с «Черниговкой» не завершилась. Летом прошлого года, работая в пионерлагере под Туапсе, Чубаров встретился со старым баянистом из Майкопа. При нем стал петь «Черниговку», а он вдруг поправляет: «Не так!» В чем дело? Не поверите, но этот баянист на фронте сочинил свою музыку для «Черниговки» и по-своему всегда ее исполнял. Получается, уже третья мелодия... Воистину неисповедимы судьбы твои, фронтовая песня!

НУ а теперь хоть несколько слов о людях, которые эти песни столь бережно собирают и так душевно поют, — о друзьях, единомышленниках и единоверцах Льва Чубарова. По справедливости-то каждому из них стоило бы посвятить целый очерк. Я низко кланяюсь им — бывшей ленинградке-блокаднице Маргарите Михайловне Бочаровой, вывезенной в детский дом из осажденного города по «дороге жизни» (недаром она принесла в ансамбль песню «Ладога»); инженеру Александру Федоровичу Матюшину, который уже много лет спустя после войны служил подводником на Северном флоте, а теперь поет в ансамбле вместе со своим семилетним сыном Федей; школьному преподавателю математики и народному депутату Гагаринского райсовета Ольге Николаевне Захаровой, вместе с которой в ансамбль приходит теперь и десятилетний ее племянник Стасик... Кланяюсь всем, всем, всем им, которых объединяет не очень модное в наш прагматический век и часто употребляемое даже с насмешкой, но все-таки, по-моему, святое понятие — энтузиасты.

В самом деле, они ведь живут в разных концах Москвы, многие за городом, но на репетиции или концерты приходят в любое время дня и ночи. И без дополнительных напоминаний. Обратите внимание — часто с детьми, племянниками, внуками. «А разновозрастный коллектив — это вечно живой коллектив», — повторяет Чубаров своего любимого педагога Макаренко. Мне кажется особенно отрадным, что в ансамбле вместе со взрослыми и даже старичками, которые знают войну не понаслышке, увлеченно поют дети пяти—семи лет, сердцем воспринимая память и душу нашей истории. Вот оно, истинное патриотическое воспитание! Оно ведь не в том, чтобы любить войну, а в том, чтобы любить Родину и хранить память о тех, кто за Родину отдавал свою молодость и жизнь. Надеюсь, эти дети, когда вырастут, передадут свое чувство и будущим поколениям.

Кстати, я спросил Льва Алексеевича: а сколько человек в ансамбле? Он ответил, что если брать ядро, так называемую сценическую группу, то 28. А вообще-то... Вообще сосчитать невозможно. Многие из тех, у кого слезы появляются на глазах, когда слушают эти песни, кто не может остаться равнодушным и начинает подпевать, потом присоединяются к ансамблю. А в звездный их день, 9 мая, когда они уже много лет подряд неизменно выступают возле Большого театра, к ним специально приезжают, чтобы петь вместе, и шахтер Федор Абрамов из Краснодона, и Александр Шульман из Киева, и Лариса Яковлева из Липецка, и девчата, парни из Риги, Ульяновска, Гомеля, многих других мест.

У них есть свои твердые правила. Например, петь любую песню по изначальному варианту. Мало ли какие изменения могли потом внести перестраховщики, руководствуясь конъюнктурными соображениями. Скажем, «Эх, встречай да крепче обнимай, белыми руками покрепче обнимай». Это в духе известной кампании по борьбе с пьянством так пошло. А какие «белые руки» у женщин, замученных тяжелой работой во время войны? Нет, ансамбль-то все равно пел без подделки: «Чарочку хмельную полнее наливай». Или в «Партизанской бороде» стали из сомнительной дипломатической вежливости переделывать «вот когда прогоним фрица» на «вот когда закончим битву». Нет, ансамбль и такого не принял.

Здесь не допускают, чтобы кто-то пел «по бумажке»: тексты все должны знать наизусть. Здесь не позволяют, чтобы слушатели, пусть даже из чувства благодарности, в середине «захлопывали» песню, каждую поют до конца и без пауз. Но главное опять же — их энтузиазм, основанный на полном бескорыстии. Деньги брать за свои выступления считают совершенно неприемлемым. От многочисленных предложений создать на основе самодеятельного ансамбля коммерческий кооператив, чтобы хорошенько подзарабатывать, дружно отказываются. А когда в позапрошлом году умер их бессменный многолетний баянист Александр Данилович Иванов («Шурик» — одноклассник Левы, работавший после школы слесарем-сантехником), отказались от услуг не одного квалифицированного специалиста лишь потому, что те запрашивали деньги. За баян взялась Ольга Захарова...

ВОТ и теперь 9 мая, в День Победы, они собрались у Большого театра. Звучал голос Родины в ее трагическую годину, голос искренний, несломленный и непобежденный. Он укрепляет душу и поднимает ее. А это так дорого, так важно в наше тоже нелегкое время.

В. КОЖЕМЯКО.

На снимке, сделанном неизвестным автором, одним из многочисленных слушателей, 9 мая прошлого года, вы видите членов ансамбля вместе с ветеранами Великой Отечественной на ступенях Большого театра. Дирижирует (в центре), как обычно, Лев Чубаров.

Бессмертие народного подвига

(Окончание. Начало на 1-й и 2-й стр.)

захвата Ленинграда некому оказалось бы сегодня приобщаться к благам цивилизации и общечеловеческим ценностям.

Но что им законы логики и здравый смысл? Что судьбы Родины, сограждан, миллионов вдов и сирот? Призрачная мечта о баварском пиве — а хорошо бы еще и задарма! — помрачила им разум. Вместо того чтобы отложить ядовитые перья да самим бы научиться варить пиво качеством не хуже. Впрочем, и на пивоварне надо работать в поте лица. Неприлично и нежелательно это для местных «блюстителей устоев». Куда проще топтаться на могилах своих же предков, разменивать память о них на рубли или твердую валюту.

Праздник Победы им испортить не удалось. После концерта в зале «Октябрьский» колонны ветеранов Великой Отечественной и курсанты военных училищ во главе со сводным оркестром гарнизона прошли по Невскому проспекту к Дворцовой площади.

Курск—Сумы

Никого не везли сюда в организованном порядке. Особо пригласили только ветеранов Великой Отечественной. Остальные по зову сердца съехались на границу двух республик.

Здесь было все, как и полагается между добрыми друзьями на большом празднике. Были и приветственные речи, и обмен сувенирами, и концерты художественной самодеятельности.

И стало предельно ясно: простому люду нет никакой надобности выяснять территориальные или любые другие межнациональные отношения. Все эти проблемы выдумали и навязывают народу определенные экстремистские группировки, да наиболее оголтелые политиканы. А простые люди любой национальности живут, хотят жить и будут жить в добрососедстве, как веками жили их деды и прадеды. Именно добросердечием отличался и стал замечательным этот праздник. Убеждены: в душе каждого участника он оставил светлый луч надежды на то, что все мы, составляющие великий Советский Союз, останемся вместе.

Львов

Яркие весенние цветы легли к подножию памятника легендарному разведчику Герою Советского Союза Николаю Кузнецову, воинам, павшим за освобождение Львова и области, чьи останки покоятся на городском холме Славы. После торжественного возложения венков чествование ветеранов переместилось на стадион, где состоялся большой военно-спортивный праздник. На летней площадке Центрального парка культуры и отдыха выступили артисты ансамбля песни и танца ПрикВО, а ветераны Великой Отечественной Шевченковского района города собрались по давней традиции на встречу «В лесу прифронтовом...»

Рига

В соответствии с решением республиканских властей День Победы в Латвии теперь не празднуется и является рабочим днем. Однако по призыву президиума Рижского городского совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил СССР, Латвийского комсомола, Союза учащейся и студенческой молодежи десятки тысяч рижан по-праздничному отметили эту великую дату в истории советского народа.

Празднование началось с возложения цветов к Вечному огню на братском кладбище. Затем участники манифестации, собравшиеся в центре города у памятника В. И. Ленину, возложили к его подножию живые цветы, отправились через весь город в Задвинье, к монументу в честь воинов-освободителей. Здесь состоялся многолюдный митинг.

Репортаж о праздновании Дня Победы вели
В. ГЕРАСИМОВ,
В. ДРОЗД, В. КРАВЦОВ,
И. ЛАХНО, О. МЕШКОВ,
Н. УТКИН.

Фоторепортаж вели
Р. Мухаметжанов, В. Парадня
и М. Скуркина.

● 9 мая 1991 года. На улицах столицы.

Миниатюры без корректуры

РЕЧИСТАЯ СИЛА

Между нами утрачена связь,
Говорильня людей утомила,
Как сказала старушка,
крестясь:
«Одолела речистая сила».

НАЧАЛЬНИК

Подлежит осуждению
Тот начальник недаром,
Что ведет в учреждении
Сокращение кадров.

ПОРОК

Задрожали капризные губки,
И возникла
в семье перебранка.
После криков
о норковой шубке
Понял муж, что жена...
норкоманка.

ЯЗЫК БЕЗ ГОСТЕЙ

При гостях Язык помалкивал,
Им угодливо поддакивал,
А когда гостей не стало,
Превратился сразу в Жало.

И. САФОНОВ.

Современный Ньютон.
Рисунок М. Вайсборда.

ВЕСЕЛАЯ ГОСТИНАЯ

Вьются кольца завлекашек

ФЕЛЬЕТОН

Скучно мы жили, дорогие соотечественники. Уныло. Я бы сказал, нелюбознательно. Что было до Рождества Христова, примерно знали. Что будет — не интересовались. На обнаженных девиц в иностранных журналах смотрели без вожделения, как на врагов народа. Тайны секса усвоили поверхностно, в пределах всеобуча. Не жизнь — сплошная зевота. Единственная была надежда на то, что пресса подбросит что-нибудь занятное. Но и она пробуксовывала. И вон веки напишет про снежного человека или о том, как инопланетяне прихватили с собой тетку Фроську из Житомира. И снова молчок. Только последнее время стали кое-как перестраиваться.

Недавно прихожу с работы, а у жены новость:

— Слыхал? Немецкие космонавты приземлились. Сорок семь лет в космосе летали. Гитлер их запустил. Лично. И представь, никому ни слова, фашист проклятый.

— Когда приземлились-то?

— 2 апреля...

Ну тут все ясно, думаю. Очередная первоапрельская шутка. Неуклюжая, правда.

— Ты бы почаще в газеты заглядывал, повышал свой уровень, — продолжает жена. — Вон сосед Бандурский все подряд читает — от «Правды» до «Комсомольца Удмуртии». С ним и поговорить есть о чем.

— А при чем здесь «Комсомолец Удмуртии»?

— Как при чем? В Удмуртии землю бурили и до ада добурились.

Читаю. Ахаю. Казню себя за неверие в загробную жизнь.

«Когда мы подняли долото, то не могли поверить своим глазам. Клыкастая, когтистая тварь с огромными алыми глазами появилась в облаке газа и завывала, как дикое животное, перед тем как исчезнуть... Мы опустили в скважину микрофон... Крики, вопли... были криками, воплями и стонами миллионов людей».

— А до рая не добурились?

Заходит Бандурский. Веселый. Взбодренный прессой. Протягивает папку. На красной дерматиновой обложке — золотое тиснение: «Газетные завлекашки 1990—1991 годов. Составитель Бандурский».

— Завлекашки... Слово-то какое выдумал.

— Это не я. Это дочка. Как-то собирается на танцы, а колечки из волос на лбу выстраивает. «Что за дурацкие штучки?» — спрашиваю. Это, говорит, завлекашки, папенька. Они парней как магнитом притягивают. Дай, думаю, и я завлекашками займусь. Газетчик ныне бойкий пошел. Иной раз такое отчебучит. А все равно интересно. Скуку разгоняет. Да и газетам польза. Тиражи растут. Редакторы довольны.

Бандурский молодец, собрал всякую всячину. Очевидное привлекло невероятным, оригинальное — банальным, правдоподобное — несуразным.

Беру дерматиновую папку, листаю. У него все разложено по полочкам: «завлекашки-удивляшки», «завлекашки-ободряшки», «завлекашки-чернушки».

Вот номер еженедельника, [illegible] твердый знак. Уже первый [illegible] непосредственностью: «Ректор Куйбышевского университета прерогативами не пользуется. И другим не дает». Это крик души, обращенный к цивилизованному человечеству.

Что в сравнении с [illegible] металлургов, [illegible] Южной Осетии, [illegible] господина Бандурского. Вот оно, главное поле борьбы за права человека!

В том же номере еженедельника есть и ободряшки. Они больше политического направления. С радостью сообщается о настырности тех, кто шпыняет президента, хвалит руховцев.

— А про Петлюру не пишут? — спрашиваю.

— А как же. Вот, пожалуйста. «Украина: дело Петлюры живет и побеждает». Свеженькая информация из Киева. Правда, найдутся, наверное, и недовольные: ежели дело Петлюры побеждает, то почему ничего не сообщается, когда начнутся еврейские погромы?

— А кто редактор еженедельника?

— Говорят, сынок какого-то другого редактора. Тоже бойкого, но тот вроде [illegible].

— А вот еще, — говорит Бандурский и показывает завлекашку, прославляющую фильм, в котором сын популярного артиста эстрады, [illegible].

— А [illegible] такого себе не позволяю, — осторожно замечаю я, боясь прослыть [illegible].

— Известно, не [illegible]. Талант нужен, — соглашается Бандурский.

Переходим к завлекашкам-чернушкам. Некий критик в писательской газете доходит до [illegible] Отечества. «Есть такая страна — Тухляндия, — пишет он. — И в ней мы прожили многие годы. В ней своя тухляндская литература».

Имя критика среди [illegible] не значится и само по себе [illegible] читателей не может. Но чтобы все так прихлопнуть, статье дается название: «Поминки по советской литературе». И видится [illegible] от страха перед [illegible] Маяковский, Шолохов, Алексей Толстой, Твардовский. Они слезно просят главного редактора газеты прислать на поминки кого-нибудь другого.

Ах, мастера чернухи! Откуда они такие скучные, почему не знают роздыха? Уж кому-кому, а не им, к примеру, [illegible], что пресса мало отводит места тем, кто хочет поиздеваться над нашей армией. А им все [illegible]. И вот появляется в одном из еженедельных журналов, давно влюбленном в армейскую тему, очередной опус [illegible]. Расхваливается фильм «Дембель-91», авторы которого для пущей «документальности» попросили солдат маленько подыграть им перед кинокамерой. Получилась великолепная чернуха.

— Картину снимали в двух местах, — поясняет Бандурский, — в столичном парке культуры и отдыха и в одной из воинских частей Забайкалья. Восторженный отзыв о ней — одна из лучших завлекашек моего собрания.

Читаю. Действительно лучшая. Вот картина солдатского отдыха: «В парке — праздник. Лихая морская пехота. Тельняшка в обтяжку, берет вертикально сидит на затылке... Облапили подруг... Все веселые, потные, все под газом. Их лучше не задевать. Они только и ждут, чтобы на кого-нибудь обидеться».

А вот живописание мест, где солдаты служат:

«При Николае I — Читинский острог. Теперь — ордена Ленина Забайкальский военный округ. Казарма — кривые окна. Сортир — кривая палатка. Серость. Убожество. Разруха... Столовая во дворе. Столы, лавки, миски, колючая проволока...»

Смачно и о том, как солдаты справляют нужду...

После таких завлекашек читать о другом в собрании Бандурского уже не хочется. Господи, что с нами происходит? Что смотрим, о чем пишем?

Бандурский с виноватым лицом берет у меня папку и просит не расстраиваться. За брехню, за поношение Отечества, говорит он, у нас не судят. А стыд — не СПИД. От него не помирают.

Евгений КОРОВИН.

В память о подвиге

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Наверное, с 1945 года, когда по требованию пражан торжественно открывался смиховский танк-памятник, к его постаменту не укладывалось такого множества цветов, а на площади Советских танкистов не собиралось столько народу. Много пришло ветеранов, в памяти которых жива волнующая картина спасения Праги Советской Армией 46 лет назад. Смех, улыбки, импровизированный хор исполняет «Катюшу»...

Главные же торжества состоялись в этот день на Ольшанском кладбище, где погребены советские воины—участники Пражской операции. В здешней православной церкви состоялся молебен. В церемонии возложения венков советским воинам принял участие Президент ЧСФР В. Гавел.

ПОЛЬША

Этот памятник-мавзолей на юго-западной окраине Варшавы стоит как вечное свидетельство доблести и памяти воинов Советской Армии, павших 17 и 18 января 45-го при освобождении польской столицы.

В канун Дня Победы сюда пришли многие варшавяне, чтобы отдать долг памяти воинам-освободителям. Выстроились две шеренги почетного караула военнослужащих Войска Польского. Венки из живых цветов к подножию памятника возложили заместитель министра национальной обороны республики Я. Онышкевич, главный капеллан Войска Польского генерал бригады С. Глудзь, представители городских властей, Союза ветеранов войны.

В этот же день, 8 мая, к памятнику Неизвестному солдату на центральной площади столицы венки возложили военные атташе четырех стран-союзниц по антигитлеровской коалиции.

ЮГОСЛАВИЯ

В Белграде торжественно отмечен День Победы над фашизмом. Делегации югославского правительства и Союзного секретариата по народной обороне возложили венок у памятника Неизвестному герою на горе Авала. Венки были также возложены вместе с представителями советского посольства в СФРЮ в мемориальном центре освободителей Белграда. Ветераны борьбы с фашизмом, граждане югославской столицы в честь Дня Победы провели 9 мая перед зданием союзной Скупщины многотысячный антивоенный митинг.

(По сообщениям соб. корр. «Правды»).

ИЗРАИЛЬ

Народ Израиля вместе со всем цивилизованным человечеством отметил 8 мая День Победы над нацистской Германией. Для еврейского народа, который потерял от рук нацистских палачей треть своих сыновей и дочерей, этот день символизирует победу добра над злом и неисчерпаемый героизм всех тех, кто принес эту победу.

(Соб. инф.).

Официальные сообщения

8 мая Председатель Верховного Совета СССР А. И. Лукьянов принял в Кремле генерального секретаря Межпарламентского союза П. Корнийона, находящегося в Советском Союзе по приглашению Парламентской группы СССР.

В тот же день П. Корнийон встретился с председателем Комитета Верховного Совета СССР по международным делам А. С. Дзасоховым.

◇

Находящийся в Москве с кратким рабочим визитом Генеральный секретарь ЦК Коммунистической партии Вьетнама Нгуен Ван Линь в дни празднования Дня Победы посетил Мавзолей В. И. Ленина и могилу Неизвестного солдата и возложил венки. Цветы были возложены к памятнику Хо Ши Мина в Москве. (ТАСС).

◇

КАИР, 10. (ТАСС). Министр иностранных дел СССР Александр Бессмертных прибыл сегодня в Израиль с кратким рабочим визитом.

◇

В соответствии с имеющейся договоренностью Председатель Верховного Совета РСФСР Б. Н. Ельцин посетит ЧСФР 13—14 мая 1991 года по приглашению председателя Федерального собрания ЧСФР А. Дубчека. (РосТАСС).

Мнение на экспорт

НАШИ О НАС

По сообщениям информационных агентств, во время пребывания в Вашингтоне Э. А. Шеварднадзе выступил в Институте Брукингса.

Он, в частности, сказал: «Экономическое возрождение Советского Союза потребует многих лет. Разумеется, сделать это мы должны будем в основном сами, своими силами. Но столь же ясно и то, что нам не обойтись без помощи извне, помощи не благотворительной, а технологической, интеллектуальной, финансовой на максимально льготных условиях. В этой ситуации особенно важно поддержать набирающие силу новые тенденции, закрепить курс на кардинальные реформы.

Буду откровенен. Я знаю, что администрация и конгресс США обдумывают вопрос о выделении дополнительного кредита на закупки американского продовольствия. И я хочу сказать прямо — от решения, которое будет принято в Вашингтоне сейчас, зависит судьба реформ и демократии в Советском Союзе. В этом нет преувеличения, и я надеюсь, что США сделают верный выбор, выбор, продиктованный интересами будущего, их собственными интересами. Поверьте мне и в том, что помощь вашей страны имеет не только материальное измерение, она чрезвычайно важна психологически, она поможет нам выстоять».

«Холодное плечо» президента

Президент США Буш повернулся, как говорят в Америке, «холодным плечом» к лидерам трех прибалтийских республик.

Приняв в среду в Белом доме председателя Верховного Совета Литвы В. Ландсбергиса, председателя правительства Эстонии Э. Сависаара и председателя Совета Министров Латвии И. Годманиса, президент ни словом не обмолвился о каком-либо намерении занять их сторону в противостоянии с центральным советским правительством.

К поездке лидеров прибалтийских республик в США

Президент без обиняков заявил, что не собирается вмешиваться в процесс переговоров между прибалтийскими республиками и Москвой. Он, естественно, повторил известную американскую позицию, согласно которой США никогда не признавали и не признают включение Прибалтики в состав Советского Союза. Но этим дело и ограничилось. Дальше Буш не пошел, чем вызвал явное разочарование его собеседников. Больше того, он призвал их искать такие пути урегулирования спора с Москвой, которые не подрывали бы позиции Горбачева.

Собственно, тональность этой встречи можно было вычислить заранее, после высказываний Буша на состоявшейся накануне пресс-конференции, когда президент заявил: «Если посмотреть на достижения Михаила Горбачева, то легко увидеть, что они огромны. Да, Советский Союз переживает трудные экономические времена. Но я не собираюсь забывать историю. И все то, что он сделал в отношении Восточной Европы, все то, что он сделал в плане перестройки и гласности, вызывает мое уважение».

Здесь, на Потомаке, при всем давлении оппортунистически сориентированных сил отдают отчет в важности сохранения отношений с советским центром, который только и в состоянии обеспечивать поступательное движение во взаимодействии наших двух стран.

В. ГАН.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Вашингтон.

Открылся съезд ГКП

БОНН, 10. (Соб. корр. «Правды»). Здесь открылся очередной, XI съезд Германской коммунистической партии.

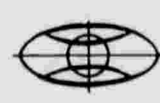
Проблем у западногерманских коммунистов много. Партию серьезно ослабила потеря большей половины состава.

Первый день в «Брюккенфоруме» начался с доклада о политической ситуации. С ним выступил Рольф-Юрген Пример — один из членов руководства ГКП.

Рабочий день завершился встречей с зарубежными гостями. Они представляют коммунистические и рабочие партии преимущественно европейских стран. Тепло встречен на съезде член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МГК КПСС Ю. А. Прокофьев, представляющий советских коммунистов.

Е. ГРИГОРЬЕВ.

ДИАЛОГ — ДИАЛОГ



читатель спрашивает, спорит, размышляет

Уважаемый господин редактор! Позвольте через вашу газету поздравить народы Советского Союза, Президента страны господина Горбачева, сухопутные, военно-морские и военно-воздушные силы страны с Днем Победы, имевшей место в далеком 1945 году и не подлежащей забвению во все века, пока существует жизнь на земле, да и не только на земле.

С любовью ко всем и надеждой на лучшее в недалеком будущем —

семья ДЖАМИРЗЕ.

Сидней. Австралия.

Этот День Победы...

Из праздничной почты «Правды»

Уважаемый В. Тюркин! Подписав меня полным именем, отчеством и фамилией да еще обозначив в публикации мой адрес, вы сделали для меня несказанно доброе дело. Я получил из г. Инзы Ульяновской области письмо от фронтового друга, которого не видел с 1944 года.

«Через «Правду», спасибо ей,— пишет мой однополчанин Степан Григорьевич Захаренко,— нашел тебя, дорогой мой, беспокойный человек». Да, он в мае далекого теперь уже 44-го года был тяжело ранен, полгода скитался по госпиталям, вылечился и готовил младших командиров для фронта, а сам уже на войну по состоянию здоровья не попал.

Мир тесен. Живу я вот уже почти полтора десятка лет в Минске, до этого после Победы четверть века жил и работал в Молдове, и не знал до сего дня, что рядом находится еще один мой боевой товарищ Иван Васильевич Евсеев, бывший партизан и солдат. В дивизию нашу, 348-ю Бобруйскую стрелковую, он попал из партизанского отряда у себя на родине в Брянской области, когда мы освобождали его поселок Навлю, где 17-летний Ваня был подпольщиком и разведчиком.

Не успел написать Ивану Васильевичу, как вдруг неожиданно получаю весточку от него: и тоже благодаря «Правде», моей публикации в ней. Спасибо вам, друзья дорогие.

Г. ТАРАСЕВИЧ.
г. Минск.

Я бывший кадровый офицер Советской Армии, член КПСС с февраля 1941 года, ныне в отставке, живу в сельской местности, в 12 километрах от города Пятигорска. Выписываю газету «Правда» много десятков лет, читаю как будто аккуратно, но как-то получилось, что газета от 2 мая 1988 года меня не нашла, и я не прочел статью корреспондента Ю. Градова «Второе дыхание Сарыозека».

Статья исключительно правдивая. Совершенно секретное рассекретилось. Мы не имели права не только писать, но и говорить о своей деятельности. Адрес был: Москва, главпочтамт, 25. С началом войны воинскую часть 8285 переименовали в особую бригаду НКО-8285, вручили боевое красное знамя. Планировалось послать нас на Ладожское озеро — «дорогу жизни».

Но стране нужно было сырье, продовольствие. Колеса машин ЗИС-5 беспрерывно крутились, везя нужный груз для Родины, для Победы.

Меня прислали в правительственную командировку, так служба называлась, в ноябре 1939 года.

Являлся зам. начальника оперативного отдела штаба, а потом длительное время и. о. начальника оперативного отдела штаба, в мою обязанность входила погрузка и разгрузка разных «игрушек», о которых написал Ю. Градов. Кроме того, я нес ответственность за сохранность груза, часто выезжал в Китай с караванами.

Стужа, жара, ураганы в пустыне Гоби — ничто не удерживало нас, мы выполняли боевое задание честно и добросовестно. Снежные заносы на перевалах не сламывали патриотизма личного состава. Закончилась война с фашистской Германией. Мы получили приказ передислоцироваться. Уехали далеко от Сарыозека. 2 июня 1945 года эшелоны с техникой и личным составом прибыли для перевозки грузов, нужных для борьбы с японским империализмом, в город Бийск Алтайского края, на Чуйский военизированный тракт. Мы помогали армии Монгольской Народной Республики.

1.500 дней и ночей мы принимали активное участие в боевых действиях против германского фашизма и империалистической Японии.

Кто о нас вспомнил? Никто. Мы не могли за себя сказать и слова из-за «совершенно секретно». В нашей части солдаты прослужили по 6—7 лет. Я в этой части прослужил 7,5 лет, награжден медалями «За победу над Германией», «За победу над Японией», «За боевые заслуги».

Но мы не считаемся участниками Великой Отечественной войны. Нам никаких льгот. Писал о нашей части т. Шкуратов Г. Ф., наш комиссар. Интересно, какие решения приняли?

Р. Б. АЛАЕВ.
Бывший нач. штаба в/ч НКО 8285-3.

На встрече с министром обороны т. Язовым писатель А. Ананьев предложил перенести памятник воину-освободителю из Трептов-парка в Берлине на Поклонную гору в Москве.

К. Рочева из г. Рязани думает, что с этим предложением согласятся многие, а тем более участники войны («Правда», 4 ноября 1990 г.). Мы выражаем несогласие с таким предложением, отвергаем его и не можем понять, на каких основаниях могла возникнуть такая мысль.

Ведь памятник воину-освободителю символизирует не только решающий вклад в победу над фашизмом Советского Солдата, что признано мировым сообществом. Это дань памяти всему человечеству, отстоявшему в смертельной схватке с «коричневой» чумой свое естественное право на жизнь. И место памяти мертвым и живым в этой борьбе исторически обусловлено.

Участники Великой Отечественной войны:
А. КИСЕЛЕВ, М. МАКАРОВ, В. МОРОЗОВ.
г. Минск.

◇

Как можно согласиться с теми, кто поддерживает мнение Рочевой К. перенести памятник из Трептов-парка в Берлине на Поклонную гору в Москву!

Унести с памятного места то, что соорудили в честь Победы наши лучшие архитекторы и скульпторы на том месте, где лежат сыны и дочери, пролившие кровь за нашу многострадальную Родину?

В. ШИБКО.
Пенсионерка.
г. Мариуполь.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

Отпор демагогам

Уважаемые товарищи, всегда жду в газете правдивого слова о происходящем в нашей стране, отпора демагогам. Жаль, что не всегда вы это делаете. Больше говорите о самом факте. Но есть и светлые, радующие душу статьи.

Хочу выразить благодарность Льву Стржижовскому за его статью «О критиках, кухарке и нынешних Терситах», касающуюся проблем современной телепублицистики.

В. Н. БОРЕЦ,
семья и много друзей.
г. Рига.

Легковесные сенсации

Совершенно согласна с тем, как ставят вопрос в своем письме в редакцию доктора исторических наук Г. Куманев и О. Ржешевский («История — дело серьезное», «Правда», 5 мая), оспаривающие версию о встрече В. Молотова с И. Риббентропом в 1943 году. Сколько скороспелых «сенсаций» обрушилось на головы неподготовленных — даже на школьном уровне — читателей! Это просто какой-то парад дилетантизма! В оборот запускаются откровенные нелепости, а потом методом перекрестного цитирования и взаимных ссылок создается впечатление, что это — «общеизвестный факт». От любительских гипотез буквально житья нет, зато куда меньше стало почтения к единственно приемлемому доказательству — документу. Конечно, серьезным историкам, занятым наукой, не до того, чтобы опровергать все досужие вымыслы. Но делать это необходимо, чтобы не замусоривать общественное сознание «фактами», далекими от истины.

Е. САМБОРСКАЯ.
г. Москва.

Благодарен

Уважаемые товарищи, я благодарен дорогому Джорджу Мезаритису за анализ нашей сегодняшней социалистической действительности, а также причин, приведших к этому советский социализм, прогноз на будущее в зависимости от того, какой ориентации мы будем придерживаться — социалистической или капиталистической, и незаурядные советы, как выстоять в столь сложнейшей ситуации (см. «Диалог» за 4 мая). А вот миллионы моих товарищей по партии, моих соотечественников этого, к сожалению, до настоящего времени не могут понять и осознать.

В этом—наша величайшая трагедия, и конечный результат ее непредсказуем, потому что я убежден, мы, как пушкинский герой, все годы марксизму учились понемногу, чему-нибудь и как-нибудь.

Л. ПЕТРОВСКИЙ.
Член КПСС, по убеждению марксист, не примыкающий ни к каким фракциям и группировкам, пенсионер, инвалид II группы.

ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ

Экзотика далеких, почти на другом краю земли, стран для живущих там людей — повседневная, полная трудов и забот жизнь. Как для этих тайских лодочниц, с раннего утра до сумерек объезжающих многочисленные путаные каналы — «клонги», впадающие в Чао-Прайю, омывающую Бангкок. Сотни и тысячи таких «плавучих прилавков», с которых продается абсолютно все — от огурцов и помидоров до шляп и сигарет, старинное занятие жительниц города, некогда за сеть своих каналов прозывавшегося «Венецией Востока».

Но что-то невеселы теперь лица лодочниц в стране, которую рекламные проспекты именуют «краем улыбок». Бангкок с ускорением теряет свои каналы. Их загоняют в трубы или засыпают. Сточные воды 6,5-миллионного города, разрастающегося практически без единого плана, настолько отравили Чао-Прайю, что знаменитый рыбный суп, да и вообще продукты свежего улова, в том числе речные креветки и прочее, некогда продававшиеся с лодок, стали легендами. Не станут ли легендами через несколько лет и сами «плавучие прилавки»?

Фото В. Шемякина.

Он мосты наводил

Слышала по радио, что в Америке скончался старейший советолог Генри Шапиро. Не могли бы рассказать о нем в «Правде»?

(Из письма И. Алексеевой, г. Свердловск).

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

Это только сейчас наводить мосты между Востоком и Западом стало делом похвальным. А были годы, десятилетия, когда это воспринималось как признак недопустимой «размягченности». Это было время идеологической конфронтационности.

Но и тогда и у них, и у нас были люди, делавшие то, что по существу является непреложным долгом журналиста,— объективно рассказывать о жизни народов других стран. Таким в Америке был Генри Шапиро, старейший журналист, профессор, человек, вобравший в себя уникальные знания о нашей стране.

Первый раз я увидел Генри Шапиро за работой в сентябре 1960 года. Представительство СССР при ООН на 68-й улице и Парк-авеню. Большой прием по случаю приезда Н. С. Хрущева. Окруженный плотным кольцом журналистов, советский премьер отвечает на вопросы. Но диалог в основном идет между Хрущевым и невысоким человеком, прекрасно владеющим русским языком. В какой-то момент Хрущев называет его «товарищ Шапиро». И тут же поправляется: «Я так привык к вам, что стал уже считать нашим человеком».

Сын эмигрантов из Румынии, Генри Шапиро впервые приехал в СССР в 1933 году. Приехал как юрист, но вскоре стал заведующим московским отделением информационного агентства ЮПИ. Он был свидетелем и хроникером важнейших событий — трагических, тяжелых и героических в течение десятилетий. Говорят, что в октябре 1941 года, когда почти вся иностранная пресса предсказывала падение Москвы, Генри Шапиро был одним из немногих, кто писал, что этого не произойдет. Может быть, американцу помогало то, что он «врос» в нашу жизнь, женившись на русской женщине.

Генри Шапиро был журналистом точным, суховатым. Его материалы строились на фактах. Но, может быть, в этой фактологичности корреспонденций и была их сила, особенно в те времена, когда эмоции порой принимали ярко выраженный политический характер, мешали разглядеть истину.

Последний раз судьба свела с ним шесть лет назад в городе Мэдисон, на факультете журналистики университета штата Висконсин. Бушевала «холодная война», но мудрый Шапиро не терял надежды. «Знаю,— говорил он,— на своем опыте убедился: советско-американские отношения развиваются по кривой — падение, подъем, снова падение. И на этот раз придет время, когда мы начнем выбираться из ущелья».

Он оказался провидцем. Но, вспоминая этот разговор, хотелось бы, чтобы формула ветерана американской журналистики оправдывалась лишь частично. Чтобы нового спада не было. Чтобы не пришлось наводить мосты сызнова.

Г. ВАСИЛЬЕВ.

«Диалог» подготовил
В. СКВОРЦОВ.

Куда идет Болгария

В Советском Союзе побывал Председатель Высшего совета Болгарской социалистической партии (БСП) Александр Лилов. Перед отъездом на родину он принял корреспондента «Правды». Разговор начался с одного из выступлений А. Лилова при обсуждении вопроса о досье бывших информаторов МВД, являющихся членами парламента, в котором он призвал депутатов Великого народного собрания (ВНС) от БСП к самообладанию, указал на необходимость сохранить парламент и тем самым обеспечить выполнение его главной в настоящее время функции — принять новую конституцию.

— Действительно,— отметил собеседник,— ситуация в Великом народном собрании накалилась до предела. Крайне правые силы стремятся использовать «вопрос о досье» для того, чтобы разрушить парламент. Этого нельзя допустить. Великое народное собрание было избрано при строгом соблюдении демократии и законности, что засвидетельствовали 21 тысяча наблюдателей из разных стран и международных организаций.

Читатели «Правды» сегодня спрашивают: куда идет Восточная Европа, и в частности, куда идет Болгария?

— Этот вопрос интересует и наш народ,— сказал А. Лилов.— Чтобы дать исчерпывающий ответ, нужен всесторонний анализ. В наши дни происходят глубинные, исторические процессы. Болгария не обособлена от них, она идет в том же направлении, что и остальная Европа, мир в целом. Появились новые реалии, новые проблемы. Обстановка быстро меняется. Нужно адаптироваться ко всему этому. Следует идти в ногу с миром. Разумеется, есть много неясного, противоречивого, что, конечно, не может не пугать, не настораживать. Порой применяются не слишком демократические меры. Здесь следует также помнить и о том, что не всегда являются демократами те, кто больше всех говорит о демократии. Вместе с тем рядом с общими есть и конкретные проблемы — экономические, моральные, экологические, которые надо решать сегодня наряду с проведением демократических реформ. Решение краткосрочных, среднесрочных и долгосрочных задач должно способствовать демократическим преобразованиям, а в конечном итоге обеспечить благоденствие людей.

ГОСТЬ «ДИАЛОГА»

Конечно, в нашей беседе мы не могли не затронуть вопрос о судьбе коммунистов в некоторых странах Восточной Европы, гонении на них, преследовании.

— Да, такое явление существует. И это отнюдь не свидетельствует о приверженности принципам демократии определенных сил. Это рецидив, пережиток старого мышления. Разве о чем-то другом могут свидетельствовать гонения на коммунистов? У нас тоже иногда услышишь призыв: «Поставить БСП вне закона»? Какая же тут демократия? Я не представляю общества без плюрализма. Оппозиция должна быть. Но призывы, подобные тому, о чем я говорил,— это ведь возврат к тоталитаризму. Силы, стоящие за ним, не имеют исторической перспективы. Однако они могут привести к тяжелейшим последствиям, к противостоянию, к росту напряженности.

В связи с вышесказанным хотелось бы услышать об отношении граждан Болгарии к процессам, происходящим в их стране.

— Конечно,— отметил собеседник,— болгары искренне рады позитивным переменам. Надеются на их углубление и развитие. Вместе с тем многие устали от политической борьбы. Иногда эта усталость приводит к озлоблению, что в свою очередь мешает решению назревших проблем. Вместе с тем граждане Болгарии поддерживают те силы, которые направляют свою энергию на созидание, на проведение реальных реформ. И я верю, что именно такие настроения будут продемонстрированы во время выборов в местные органы власти.

Наша беседа подходит к концу, я задаю вопрос о советско-

болгарских отношениях. Товарищ Лилов говорит:

— Отношение к русскому народу — освободителю от османского ига, другим народам СССР у большинства болгар не изменилось. Они по-прежнему питают братские чувства к советским людям. И это реальность, с которой надо считаться и которую не изменишь. Я говорю о тех кругах, которые хотели бы изменить отношение к СССР. Но этого им не удастся, тем более что советско-болгарские отношения, имеющие глубокие исторические корни и богатые традиции, не противоречат интеграционным процессам в Европе. Напротив, дополняют их, способствуют успешному продвижению.

Перед нами газеты с сообщением о встрече М. С. Горбачева с А. Лиловым. Каковы впечатления, не вошедшие в протокольную заметку?

— Я нашел Михаила Сергеевича бодрым, энергичным, уверенным,— ответил А. Лилов.— Бесспорно, это один из выдающихся политических деятелей. Он уже занял видное место в истории. М. С. Горбачев внес огромный вклад в обновление мира. Во время нашей встречи он сделал глубокий анализ положения дел как в СССР, так и в Европе, в мире. На высоком интеллектуальном уровне. Бесспорно, встреча явится еще одним вкладом в развитие болгаро-советских связей. Я очень доволен беседой с Михаилом Сергеевичем.

Интервью взял
Л. КУЗНЕЦОВ.

ВЗГЛЯД ИЗ МОСКВЫ

Течение и водовороты

«Желая во что бы то ни стало провести встречу руководителей сверхдержав, которая повысит престиж Советского Союза, Кремль пытается склонить Белый дом к встрече в Москве в скором времени, но президент Буш отдал распоряжение прекратить все «благодушные разговоры» о встрече в верхах. Последний пример: несмотря на то, что Советский Союз ответил согласием на большую часть вопросов относительно Договора по обычным силам в Европе, Белый дом приуменьшил шансы на то, что он удовлетворит желание Москвы относительно проведения встречи в верхах по вопросам контроля над вооружениями в июне».

Эту пространную цитату из «Вашингтон таймс» я привел не потому, что согласен с мнением обозревателя правой газеты, считающего, что Советскому Союзу до зарезу нужен «саммит», дабы как-то компенсировать плачевное состояние экономики в нашей стране и прочие наши беды и неурядицы. Более того, исходя из личных наблюдений, могу сказать, что кажущаяся легкость, с которой даются нам успехи во внешней политике в сопоставлении с нарастающими трудностями дома, зрелище красочных церемоний и торжественных речей, перемежающееся в телепередачах с кадрами пустых прилавков и нескончаемых очередей, вызывают у многих наших людей скорее раздражение, чем удовлетворение. Привести высказывание вашингтонской газеты я решил лишь для того, чтобы читатель мог сам судить о том, как мыслит часть политического истэблишмента США, которая, к сожалению, оказывает в последнее время все более заметное влияние на формирование внешней политики страны.

За прошедшие годы мы как-то привыкли к тому, что прогресс в советско-американских отношениях приобретает характер набирающего силу, достаточно плавного движения. Женева, Рейкьявик, Вашингтон, Москва, снова Вашингтон, Мальта, США, Хельсинки... Таковы главные территориально-временные вехи поступательного движения. На этом пути были достигнуты важные договоренности по ограничению вооружений, расширению двусторонних связей, по конструктивному взаимодействию в урегулировании региональных конфликтов, короче говоря, по кардинальной перестройке международных отношений на принципах, получивших название идей нового политического мышления.

Этот процесс продолжается. Только что на военной базе Лонг Хорн в штате Техас был пущен на металлолом последний американский «Першинг-2». На днях у нас в Капустином Яре ликвидируется последняя советская ракета средней дальности РСД-10. Так без особых фанфар и речей завершается выполнение главных положений советско-американского Договора по РСМД, соглашения, которое три с половиной года назад приветствовали во всем мире как «прорыв» человечества в движении к безъядерному миру. А вот факт другого порядка, но той же направленности. Появились реальные перспективы прекращения длительного вооруженного конфликта в одном из районов Африки. Договоренности между делегациями правительства Народной Республики Ангола и оппозиционной ангольской организации УНИТА достигнуты при посредничестве Португалии и взаимодействии СССР и США. Это уже из сферы сотрудничества наших двух стран в тушении региональных пожаров.

Не могу не упомянуть и недавнюю встречу министра иностранных дел СССР А. А. Бессмертных с государственным секретарем США Дж. Бейкером. На рандеву в Кисловодске, явившемся важным элементом развития советско-американского диалога, его участники, как было дипломатично сформулировано, «обнаружили значительное расширение зоны совпадения взглядов относительно проведения мирной конференции по Ближнему Востоку».

Да, движение по пути, начатому в 1985 году в Женеве, продолжается. И картина международной жизни была бы неполной и искаженной, если бы мы не замечали этого. Но имеются и другие факты. Факты, прямо скажем, тревожные. Они свидетельствуют о том, что в последнее время на пути советско-американского сотрудничества стали возникать препятствия, своего рода подводные камни, вызывающие «водовороты» и на поверхности течения. Самое заметное проявление этих препятствий — перенесение сроков проведения очередной советско-американской встречи на высшем уровне, которая должна состояться в Москве. Она планировалась на февраль этого года, затем была отложена на конец первого полугодия. Теперь снова говорят о возможности отсрочки.

Конечно, с «саммитом» мы можем и подождать. В противоположность тому, что думает *автор статьи в «Вашингтон таймс», у нас* нет спекулятивной заинтересованности во встрече. Объективно интерес, как мне представляется, должен существовать обоюдный. Но чем объясняют задержку? Официально тем, что до сих пор не урегулированы некоторые спорные вопросы предстоящего соглашения о сокращении стратегических наступательных вооружений. А это в свою очередь связывают с разногласиями, возникшими в толковании подписанного в Париже в ноябре прошлого года Договора об обычных вооруженных силах в Европе.

Не буду вдаваться в детали вопроса, о них подробно писала «Правда». Скажу только, что расхождения, возникшие по разоруженческим соглашениям, не непреодолимы. Тем более что сами американские газеты пишут, что в результате обмена письмами между президентами двух стран разногласия по Договору об обычных вооруженных силах уменьшились, а проект договора по СНВ можно доработать в кратчайшие сроки.

На мой взгляд, камни, вызывающие «завихрения» на пути потока советско-американского сотрудничества, лежат глубже. Разногласия по договорам являются скорее симптомом возникших трудностей, чем их причиной. В основе всего, по-видимому, лежит то, что в Вашингтоне занялись своего рода корректировкой политики США в отношении Советского Союза. Американская администрация по-своему реагирует на кризисные явления в нашей стране — экономический спад, политический раздрай, резкое обострение межнациональных отношений. Полного единодушия насчет того, какую проводить линию, в рядах администрации нет. Но кое-что в «новой» политике Вашингтона уже начинает вырисовываться. Это, во-первых, не торопиться с заключением советско-американских соглашений. Дескать, никуда они от нас не уйдут. Поживем — увидим. Во-вторых, проводить то, что американский журнал «Ньюсуик» назвал «двойственной политикой» в отношении Советского Союза,— иметь дело не только с центром, но и с отдельными республиками нашей страны.

Думаю, и то и другое инициируется сторонниками жесткой линии, теми, кто после легкой победы над Ираком заявляет, что отныне в мире есть лишь одна сверхдержава—США, которая может вершить делами в мире по своему разумению.

Не хочется становиться в позу поучающего и говорить о том, какое поистине ключевое значение имеют сегодня советско-американ*ские отношения. Хочу лишь заметить,* что если наметившиеся тенденции утвердятся в политике Вашингтона, то это может обернуться существенными потерями для обеих стран и для всего мира. Взаимоотношения двух великих держав, совершивших исторический поворот от военно-политической конфронтации к взаимодействию и сотрудничеству,— материя деликатная, требующая к себе бережного отношения. Разрушать всегда легче, чем создавать. Нельзя позволить, чтобы было пущено по ветру то, что удалось завоевать ценой огромных усилий за последние пять с половиной лет. Скольжение по наклонной плоскости таит в себе опасность реанимации «холодной» или «полухолодной» войны.

Геннадий ВАСИЛЬЕВ.
Политический обозреватель «Правды».

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Феномен Миттерана

Выставив в третий раз свою кандидатуру на пост президента Французской Республики (до этого он выступал кандидатом в 1968—1974 гг.) от левых сил, Ф. Миттеран 10 мая 1981 года победил. Впервые в Пятой республике на пост главы государства пришел социалист.

Один из ведущих французских публицистов Ален Дюамель недавно писал в газете «Монд», что за 10 лет пребывания у власти Ф. Миттеран «совершил беспрецедентный подвиг, примирив левых с властью». В этом почти афористическом высказывании заложена глубокая мысль. Миттеран действительно сумел доказать, что левые — это не разрушители основ и потрошители состояний, а ответственные политики, которые пекутся о благе республики и ее граждан ничуть не меньше, а то и больше, чем правые.

Редкий государственый деятель — да и вообще было ли такое — смог бы через 10 лет после прихода к власти сохранить поддержку 56 процентов своих граждан. А только что проведенный институтом изучения общественного мнения (СОФРЕС) опрос показал, что именно такое число французов считает, что Ф. Миттеран свел свое первое десятилетие с положительным сальдо. Это даже больше, чем в прошлом году.

Над феноменом Миттерана всерьез задумываются его соотечественники — политологи и лидеры политических партий, размышляют над этим явлением и его современники за рубежом.

В основе политической мудрости Ф. Миттерана его биографы усматривают два краеугольных камня — патриотизм нынешнего президента и его преданность свободе и правам человека. Это в значительной мере помогает понять политику Франции, как внутреннюю, так и внешнюю. Обвиняя Ф. Миттерана в «покровительстве» французскому капиталу, часто забывают именно о патриотическом аспекте этого патронажа. Ф. Миттеран раньше других увидел перспективу создания единого экономического пространства в Европе и трезво оценил возможности французской экономики. Они оказались не столь уж и впечатляющими. И вот с 1985 по 1990 год французские капиталовложения за рубежом начинают стремительно расти. Всего за эти 5 лет они увеличиваются в 7 раз — с 20 до 140 миллиардов франков.

«Благодаря Франции,— сказал недавно один из ближайших сподвижников Ф. Миттерана министр иностранных дел Р. Дюма,— Европейское сообщество смогло покончить со своими распрями и возобновить движение вперед, вырасти, включив в себя Испанию и Португалию, усилиться за счет принятия единого Европейского акта».

Идея общеевропейской конфедерации, им выдвинутая, нашла поддержку не сразу и не везде. Но в Советском Союзе она была принята, так как политика нового мышления, взятая на вооружение в годы перестройки, исходила из необходимости строительства общеевропейского дома, ликвидации военных блоков, замены прежней конфронтации сотрудничеством на деидеологизированной основе. Именно поэтому с 1985 года, когда свой первый зарубежный визит в качестве руководителя Советского государства М. С. Горбачев совершил во Францию, развитие советско-французских отношений становится для Ф. Миттерана одним из важнейших приоритетов его внешней политики. Вновь стал регулярным обмен визитами на высшем уровне. Впервые в 1990 году между нашими странами подписан Договор о согласии и сотрудничестве.

Для тех, кто знает историю советско-французских отношений, перечень новых соглашений и договоренностей о сотрудничестве — еще не свидетельство перехода этих отношений на новую и более высокую ступень. Действительно, сотрудничество между нашими странами традиционно, как в экономике, так и в координации внешнеполитических курсов. Но то новое, что привнесла в наши отношения перестройка, действительно уникально. Впервые произошло сближение двух стран и в их подходе к проблеме соблюдения прав человека, в равном принятии общечеловеческих ценностей. Отказ Москвы от прежних узкоклассовых оценок происходящих в мире, и прежде всего в Европе, процессов, более широкий взгляд новых советских руководителей на социализм открыли перспективы интеграции СССР в общеевропейское сообщество. В этом немалую роль также сыграл Ф. Миттеран. Он, если использовать аналогию петровских времен, помогает нам сейчас прорубать окно в Европу с западноевропейской стороны.

6 мая с. г. Ф. Миттеран вновь посетил Советский Союз. Комментируя этот краткий визит, французская печать особо от-

10 лет в Елисейском дворце

мечала, что в подходе президента Франции к развитию отношений с СССР нет конъюнктурных влияний. Миттеран, пишет «Юманите», счел своим долгом подчеркнуть, что он будет и впредь выступать за поддержку не только Горбачева, но и перестройки. Это еще одно подтверждение чрезвычайной важности для Франции и лично для Ф. Миттерана происходящих в СССР политических перемен.

...К 10-летию избрания Ф. Миттерана президентом его социалистическая партия, где он теперь уже не Генеральный секретарь, но по-прежнему признанный руководитель, выпустила серию плакатов. На каждом — строка из летописи законодательных достижений социалистов за последнюю декаду и аншлаг: «Вот уже 10 лет, как мы сеем...» А в центре плаката — рука, которая сеет лепестки роз. Во всем этом, конечно, есть элемент политической рекламы, и социалисты тут же стали мишенью правых, которые обвинили их в том, что они бросают деньги на ветер. Но как бы там ни было, социалисты за последние 10 лет действительно сделали для Франции много и посеяли немало разумного и доброго. Роль Ф. Миттерана в этом несомненна, что признает весьма серьезное большинство французов.

Член французской академии, крупный писатель и один из идеологов правой оппозиции Жан д'Ормессон говорит, что, «если бы Ф. Миттеран выдвинул сегодня свою кандидатуру на третий срок, он был бы переизбран».

Миттеран понимает, конечно, что его президентство складывалось далеко не так, как это виделось тогда, 10 лет назад, в день его победы. Косвенно отвечая на критику со стороны левых сил, и прежде всего коммунистов, он сказал в недавнем интервью газете соцпартии «Вандреди», что, к сожалению, ему не удалось уменьшить по-прежнему существующее во французском обществе неравенство между людьми. «К счастью,— говорит он,— срок моего президентства еще не кончился».

В. БОЛЬШАКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Париж, май.

С МЕСТА СОБЫТИЙ

Ангола: лед тронулся...

Похоже, в Анголе появилась наконец реальная перспектива замирения. Надежду на это вселили мирные договоренности, достигнутые на днях в пригороде Лиссабона Эшториле между делегациями правительства и оппозиционной организации УНИТА.

Весть об успешном завершении продолжавшихся более года в Португалии прямых двусторонних переговоров восприняли в Луанде со смешанными чувствами. Еще свежи в памяти ангольцев воспоминания о несбывшихся надеждах на Гбадолит. В этом заирском городе в июне 1989 года были достигнуты первые договоренности о мирном урегулировании в НРА, которые вскоре были сорваны УНИТА и привели к разрастанию гражданской войны. Отголоски событий двухлетней давности явственно прозвучали в выступлении на

Новость встречена без эйфории

первомайской демонстрации в Луанде президента страны Жозе Эдуарду душ Сантуша. Политическое соглашение, к которому пришли в Португалии, сказал он, еще не означает немедленного прекращения войны. По его словам, необходимо создать условия для того, чтобы эти договоренности выполнить.

Неоднозначна реакция и простых луандийцев. «Особого оптимизма я не испытываю,— говорит моя знакомая служащая Криштина Ван-Дунен. Где гарантия, что УНИТА хотя бы раз в жизни не нарушит взятых на себя обязательств?» Сегодня в ангольской столице нет и следа той эйфории, которая царила здесь после гбадолитской встречи. В общем настрое людей ощущается усталость от войны и неурядиц жизни.

Пакет документов по мирному урегулированию в Анголе, включающий и соглашение о прекращении огня, пока только парафирован. До 15 мая правительство и руководство УНИТА должны сообщить Португалии о готовности подписать их на официальной церемонии, намеченной на конец этого месяца. Правительство НРА уже одобрило мирные соглашения. Осталось лишь утвердить это решение на внеочередной сессии Народной ассамблеи (парламента) республики, созываемой 13 мая. Судя по заявлениям западным журналистам лидера УНИТА Жонаса Савимби, ответ его организации также ожидается положительным.

Более 15 лет раздирал страну братоубийственный конфликт. Он оставил свой след в каждой ангольской семье. Взаимная вражда, недоверие вошли в плоть ангольского общества, наложили отпечаток на весь образ жизни народа. В одночасье с таким не покончишь. Потребуются, наверное, годы, чтобы, по выражению президента НРА, «умиротворить души людей», чтобы научиться жить по общепринятым нравственным законам. Разумеется, борьбы за власть в Анголе не избежать. Это естественный процесс в многопартийном обществе.

А. КОРЗУН.
(Корр. ТАСС — для «Правды»).
г. Луанда, 10.

Дело о 200 миллионах

«Продать или не продать танки сирийцам?» — этот вопрос сейчас волнует в Чехословакии и министров, и простых рабочих. Причем любое решение грозит опасными осложнениями — либо хозяйственными, либо внешнеполитическими.

Обострению проблемы способствовали резкие дипломатические демарши, «дуплетом» прозвучавшие 6 мая: в тот день протест Вашингтона по поводу предполагаемой сделки выразила в Праге посол США в ЧСФР госпожа Ширли Тампл Блэк, а израильский премьер Ицхак Шамир одновременно сделал аналогичное заявление в Иерусалиме, беседуя с главой чехословацкого правительства Марианом Чалфой.

Реакция в ЧСФР была различной. Некоторые политики и журналисты настаивают на том, чтобы немедленно уступить влиятельным партнерам. Другие встали в гордую позу (мол, мы суверенное государство и продаем что хотим, кому хотим). Третьи говорят: «А как нам быть, как сделать, чтобы овцы остались целы и волки были сыты?».

Тут есть еще одна загвоздка — морально-этическая. Дело в том, что новые чехословацкие руководители не раз подчеркивали стремление покончить с «позорным бизнесом на средствах убийства». Промышленность по производству вооружений они хулили как отсталую, неэффективную, как тяжкое наследие тоталитарного режима. Тут, думается, не все вполне точно. Ведь в довоенный период Чехословакия считалась одним из ведущих в мире экспортеров оружия. Кстати, и в стремлении Гитлера к ее захвату одним из мотивов, думается, было намерение использовать чехословацкие оружейные заводы и высококвалифицированную рабочую силу как основу для похода на Восток. Развивая после войны эти отрасли, тогдашнее руководство республики шло, можно сказать, по проторенной дорожке. Построенные в тот период заводы среднего машиностроения в словацком городе Мартине стали самым крупным промышленным объединением в стране, обеспе-

К вопросу о продаже чехословацких танков на Ближний Восток

чивающим изрядное количество валюты. Как бы то ни было, выпускаемые там сейчас танки «Т-72» оказались чуть ли не единственным «конвертируемым товаром».

Естественно, здесь все сознают, что конверсия — это веление времени, что необходимо в срочном порядке переводить заводы на мирную продукцию. Но подобная перестройка — дело не только хлопотливое, но и дорогостоящее, она требует, в частности, валюты. А заработать ее, как оказалось, можно лишь на танках.

Речь идет в данном случае о машинах «Т-72» (в вопросе о количестве источники расходятся: одни называют цифру 100, другие — аж 300), за которые покупатель посулил кругленькую сумму — 200—250 миллионов долларов. Кроме того, Сирия еще должна около миллиарда долларов Чехословакии и дает понять, что погашение этой суммы может зависеть от... поведения кредитора. Ставка, как видите, немалая. Но еще важнее другое: судьба 80 тысяч рабочих, занятых в мартинских арсеналах. Безработица в Словакии уже достигла 4,5 процента занятых, то есть уровня, ожидавшегося лишь на конец года. А что произойдет, если на улице окажутся и 80 тысяч высококвалифицированных мартинских машиностроителей?

Ситуация, в которой оказалась чехословацкая дипломатия, более чем деликатная. Своих новых друзей Прага просит с пониманием отнестись к ее проблемам, намекает, что, если бы для нее нашлось несколько сотен миллионов на конверсию, вопрос о продаже танков был бы снят с повестки дня. Впервые после «бархатной революции» между Чехословакией и США пробежала кошка. Некоторые здешние газеты, впрочем, считают, что нет худа без добра: мол, нельзя жить иллюзиями, пора привыкнуть к реальным сложностям современного многополюсного мира. Газета «Руде право», развивая эту мысль, пишет: «Даже новое дипломатическое положение ЧСФР в мире не означает, что наши атлантические партнеры согласятся ради нас отступать от жесткой защиты своих собственных интересов».

А. КРУШИНСКИЙ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Прага, 10.

Преодолен ли критический рубеж?

«Хитом» среди карикатур этой недели стал рисунок из белградской газеты «Вечерне новости». Карта Югославии, пылающие очаги в шести республиках и шесть их лидеров, пытающихся поодиночке затушить пожар горящими факелами...

Да, ситуация в Югославии в последние дни оказалась поистине взрывоопасной, и, по мнению наблюдателей, угроза гражданской войны была как никогда реальна. Эпицентром драматических событий стали, как сообщалось, межнациональные столкновения между сербами и хорватами в республике Хорватия. Но волны оттуда пошли по всей стране.

И вот вчера Югославия впервые за десять дней, которые ее потрясли, кажется, с облегчением вздохнула. Президиум СФРЮ, заседавший три дня и две ночи, единогласно принял программу мер по урегулированию межнациональных и межреспубликанских конфликтов.

Что же постановило коллективное руководство государства? Немедленно прекратить все акты насилия и восстановить мир. В этих целях запрещается передвижение всех вооруженных формирований и вооруженных граждан в кризисных районах, за исключением представителей законных органов министерства внутренних дел. Между районами, в которых большинство населения составляют сербы, и остальными частями Хорватии запрещено передвижение всех вооруженных групп и граждан, за исключением частей Югославской народной армии и союзного министерства внутренних дел. Запрет действует в течение одного месяца.

Решено сформировать паритетную группу из представителей Хорватии и законных представителей сербского населения для начала переговоров о спорных политических вопросах, которые вызвали драматический кризис. Президиум Югославии потребовал прекратить все на-

Межнациональные конфликты в Югославии

падки на ЮНА и дал позитивную оценку ее действиям по пресечению межнациональных конфликтов в Хорватии.

Принятые решения знаменуют собой начало перемен к лучшему, сказал Председатель Президиума СФРЮ Б. Йович в интервью белградскому телевидению, они дают шансы на урегулирование спорных вопросов. Очень важным является тот факт, что программа принята единогласно, несмотря на расхождения между членами Президиума в оценках причин конфликта. Президент Сербии С. Милошевич заявил, что решение коллективного руководства государства — первый вестник надежды на мирное урегулирование межнациональных конфликтов в стране. Президент Хорватии Ф. Туджман, положительно оценив решение Президиума СФРЮ, тем не менее отметил, что резервисты хорватской полиции будут демобилизованы лишь там, где в их присутствии нет необходимости. В других же районах республики полицейские силы будут, наоборот, усилены.

Означает ли это, что в Югославию пришли спокойные дни, межнациональные страсти начали утихать? Можно сказать и так. Но вчера днем я побывал в центре Белграда на площади Республики, где состоялся многотысячный митинг объединенной сербской оппозиции во главе с лидером Сербского движения обновления В. Драшковичем. Речи выступающих были в одном направлении: разрушить все формирования хорватов, обеспечить безопасность сербского населения в этой республике, сформировать в Сербии правительство национального спасения.

Если вспомнить о последних демаршах лидера сербской радикальной партии, воеводы четников В. Шешеля, вплоть до угрозы разрушить, включая могилу, мемориальный центр И. Броз Тито в Белграде, останки президента перезахоронить на обычном кладбище в Хорватии, то становится ясно — события на югославской политической сцене не завершены и по-прежнему непредсказуемы.

Е. ФАДЕЕВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Белград, 10.

СТОП-КАДР

Дети работают в Индии и на Филиппинах, в Мексике и Колумбии, Нигерии и Ливане. Полную статистику привести практически невозможно, потому что формально явления этого нет: везде по закону предприниматель не имеет права использовать детский труд. Но объектив бесстрастно свидетельствует иное.

● Этот снимок сделан в Колумбии, где минимальный возраст, когда можно нанимать человека на работу,— 14 лет.

Фото из журнала «Нувель обсерватер».

ПРОГНОЗ

13 мая

● **Бывший министр иностранных дел СССР Э. А. Шеварднадзе выступает с речью в Атланте на церемонии получения титула почетного доктора университета Эмори.**

14 мая

● **Начало визита в США королевы Елизаветы II.**

15 мая

● **Визит в Москву Генерального секретаря ЦК КПК Цзян Цзэминя.**

● **Министры иностранных дел стран — членов Лиги арабских государств встречаются в Каире для обсуждения проблем Ближнего Востока и выборов нового генерального секретаря.**

19 мая

● **Канцлер ФРГ Г. Коль приезжает в США для переговоров с Дж. Бушем.**

● **Вице-президент США Д. Куэйл посещает Японию.**

НЕПАЛ

Шаги к демократии

ДЕЛИ, 10. (Соб. корр. «Правды»). Непал — небольшое горное королевство, «зажатое» в центральной части Гималаев между Индией и КНР,— стоит на пороге больших политических перемен. 12 мая здесь состоятся всеобщие парламентские выборы на многопартийной основе, которые проводятся впервые за последние 32 года.

Непал с 1960 года жил в жестких рамках абсолютизма: была запрещена всякая политическая деятельность, не разрешены профсоюзы и творческие объединения, отсутствовала свобода печати, не было гарантий прав человека, гражданских свобод. В стране действовала так называемая «беспартийная панчаятская система», которая по существу означала монополию власти аристократической и феодальной верхушки.

Весной прошлого года под давлением охвативших страну массовых народных выступлений за демократические преобразования король Бирендра был вынужден объявить о восстановлении политических свобод.

В создаваемых новых структурах политической власти в Непале ключевую роль будет играть парламент. Это и предопределило остроту развернувшейся предвыборной кампании. На 205 парламентских мандатов претендуют кандидаты от более 40 партий, несколько сот независимых.

Кому же отдадут свои голоса 11 миллионов непальских избирателей? Наиболее влиятельной силой здесь называют Непальский конгресс. Эта партия пос-

Впереди—выборы

ледовательно борется за демократию еще с 50-х годов, ее председатель Кришна Прасад Бхаттараи возглавил созданное в апреле 1990 года демократическое переходное правительство. Лидеры конгрессистов считают, что их партия способна провести страну через бурный переходный период от абсолютизма к конституционной монархии, которой стала страна по новой конституции.

Реально претендуют на крупный успех на выборах коммунисты — инициаторы прошлогоднего массового движения за демократию. Своих кандидатов они выдвинули в 175 избирательных округах. Коммунистическая партия Непала (объединенная марксистская и ленинская), другие левые группировки имеют сильные позиции в ряде районов страны, особенно среди рабочих чайных плантаций.

Своих сторонников, особенно в отдаленных сельских районах, имеет и Национальная демократическая партия, основанная бывшим премьер-министром страны С. Тхапой. В распоряжении у приверженцев монархии и прежней панчаятской системы немалые финансовые средства, накопленные за годы правления, которые они сейчас щедро расходовали на предвыборную кампанию.

В. БАЙКОВ.

- О кошке, священном животном египтян
- Звезда аргентинского футбола — жертва наркотиков
- Держать машину на улице? Невозможно!
- Почтенный возраст гимнастики: четыре тысячелетия

СРЕДЬ ВЕЧНЫХ ИСТИН

Злата Прага, 46 лет спустя

Вновь весна в златой Праге. Как всегда, идут старинные часы. Прорезает закатное небо острый силуэт Пражского Града. На улицах звучат гитары. О том, что именно здесь 9 мая 1945 года остановилась в Европе долгая, страшная вторая мировая война, по этим снимкам и не догадаешься. И очень хорошо.

Фото В. Панова.

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Только всерьез

В связи с тем, что многие иностранцы используют супружество лишь как средство для получения гражданства, Австралия решила ужесточить требования к желающим заключить брак с ее жителями.

В заявлении министра по делам иммиграции Дж. Хэнда говорится, что тщательное изучение характера связей между иностранцами и австралийцами необходимо, чтобы пресечь многочисленные злоупотребления. В прошлом иностранцы получали постоянное гражданство довольно легко, если им удавалось убедить власти в наличии тесных уз с австралийцами, независимо от того, были ли отношения оформлены официально или существовала лишь договоренность де-факто между будущими супругами.

Отныне же иностранцы, которые докажут факт брака с гражданином или гражданкой Австралии, получат только временный вид на жительство сроком на два года, и лишь затем впоследствии будет рассматриваться вопрос о предоставлении им гражданства.

(Рейтер).

ЗДОРОВЬЕ И ДОЛГОЛЕТИЕ

Дышите глубже

Популярность дыхательной гимнастики «цигун» в Китае очень велика. По утрам и вечерам и стар и млад выходят на парковые дорожки, чтобы выполнить комплекс из нескольких упражнений. Одни передвигаются плавными движениями, другие застыли в необычных позах, третьи семенят неестественными шажками.

Признанным авторитетом считается среди них профессор Цзяо Гожуй, работающий в Академии традиционной китайской медицины. Не одно поколение его предков занималось «цигун» и боевым искусством «ушу». Сам Цзяо изучает дыхательную гимнастику уже более тридцати лет.

По его мнению, в каждом человеке заключена огромная потенциальная энергия. Наглядно характеризуя свою идею, Цзяо Гожуй приводит пример из истории России. В критический момент боя трое солдат втащили орудие на гору. После окончания сражения пушку не смогли сдвинуть десять человек. Так что весь вопрос только в том, как разбудить эту энергию в человеческом организме.

Роль своеобразного запала играет «цигун». В это можно поверить, потому что история дыхательной гимнастики насчитывает уже четыре тысячелетия. Представьте, какой огромный опыт накоплен за эти годы.

Основная идея «цигун» — это правильное дыхание и имитация движений пяти животных и птиц. Древние врачи утверждали, что, двигаясь, как медведь, и взмахивая руками, как журавль, можно добиться долголетия. Профессор Цзяо собрал и систематизировал 27 комплексов упражнений «цигун». Конечно, дыхательная гимнастика — это профилактика, не лечение. Однако во многих случаях после шестимесячных систематических занятий наступает исцеление.

А теперь — один из простейших комплексов. Сядьте на стул, слегка наклоните голову, положите руки на колени. Ноги — на ширине плеч, ступни плотно прижаты к полу. Прикройте глаза, расслабьтесь.

Дышите носом, рот полуоткрыт. Сделайте вдох и ненадолго задержите дыхание, представляя себе, будто воздух «опустился в нижнюю часть брюшной полости», затем медленно, спокойно выдохните. При вздохе прижмите язык к небу, при выдохе — опустите.

В «цигун» важна концентрация внимания. Фокусируйте его на нижней части живота, где, по мнению древних, собирается «океан жизненной энергии и силы». Если упражнение выполнено правильно, то вы непременно почувствуете тепло в этой части тела. Комплекс достаточно выполнять два раза в день по полчаса — утром и вечером.

Б. БАРАХТА.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Пекин.

Хозяин нашего двора

— Брысь!

Никакой реакции.

— Брысь!!! — уже с угрозой говорю я. Но огромный рыжий котяра с наглой мордой и рваным ухом и не думает убираться с нашего помойного бачка. И лишь когда я замахиваюсь веником — не прогнав его, мне не выбросить мусор, — он нехотя удаляется. Подобные сцены повторяются почти ежедневно. Котяра — хозяин нашего двора. Такой есть в соседнем доме и доме напротив, в каждом каирском квартале.

О БРАТЬЯХ МЕНЬШИХ

Египетская столица заселена кошками почти так же плотно, как и людьми. Ведут себя коты вызывающе — будто для них и построен этот город. Знают, что люди их пальцем не тронут. А все потому, что еще во времена фараонов кошка входила в пантеон священных для египтян животных.

Их было много — бык, крокодил, ибис, скарабей. Как правило, каждый из многочисленных древнеегипетских богов отождествлялся с определенным животным, с чьей головой его нередко и изображали.

Кошачью голову имела Бастет — богиня радости, веселья и любви, чем-то похожая на греческую Артемиду. В древности египтянин, убивший кошку, мог поплатиться за это собственной жизнью. В некрополе Саккара неподалеку от Каира есть целый пантеон забальзамированных «священных котов». И хотя боги в Египте с тех пор не раз менялись, отношение к кошке осталось прежним.

Каирские коты в массе своей помельче наших, домашних, но более агрессивны. Много кошек «трехцветных» — белая шкура с серыми и рыжими пятнами; много черных. Поскольку все они дикие (дома иногда держат лишь породистых котов — персидских, сиамских), то добывают себе пропитание сами. Наиболее легкий и надежный способ сделать это — отвоевать у конкурентов помойный бачок. Там-то чаще всего и сталкивается кот с человеком.

Однажды один из моих каирских коллег — корреспондент ТАСС пошел вечером выбрасывать мусор и не заметил в бачке кота. Произошел острый международный инцидент. Кот, защищая свое владение, бросился на человека всеми четырьмя когтистыми лапами. Царапины заживали долго. Об инциденте этом по каналам ТАСС, правда, не сообщалось...

Бывают истории и похлеще. Года три назад в международном каирском аэропорту проводилась операция под кодовым названием «Лови кота». Сотрудники аэропорта вместе с полицейскими несколько дней подряд устраивали облавы на не в меру расплодившихся четвероногих. Чашу терпения переполнили случаи, когда коты забирались в самолеты, да еще при запуске двигателей в ужасе цеплялись в пассажиров. Отловленных котов выпускали в каирских новостройках.

Увы, аналогичная операция, проведенная совсем недавно в каирском зоопарке, закончилась кровопролитием. Полсотни кошек, дразнивших редких животных и таскавших у них еду, были уничтожены. Но подобный исход не типичен. Недаром о кошачьем побоище в зоопарке с возмущением писали газеты.

А вот иной эпизод. В театре «Аль-Гумхурия» идет концерт. Пианист вдохновенно играет классику. Зал замер в восхищении. Из-за кулис тихонько появляется кошка и подходит к роялю. Она садится на сцене и начинает умываться. Пианист играет, публике же не до музыки. Через некоторое время к кошке присоединяется вторая. Пианист продолжает играть. Когда же с кулисы спрыгивает третья кошка, терпению пианиста приходит конец. Служители театра с гиканьем прогоняют со сцены непрошеных артистов. Зал в восторге. Концерт возобновляется, но все уже понимают: он сорван.

Кошачьи шалости, однако, далеко не всегда безобидны. Многие коты — разносчики стригущего лишая. Местные врачи предупреждают: трогать руками даже симпатичных котят опасно для здоровья.

И все же кошки остаются всеобщими любимцами. Ни возня на помойке, ни шумные кошачьи концерты по ночам — причем не только в марте — не выводят египтян из равновесия. Люди и звери живут бок о бок на принципах мирного сосуществования. И если бы вдруг волею волшебника все каирские коты разом исчезли, египетская столица потеряла бы часть своего колорита.

В. БЕЛЯКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Каир.

Рисунок из газеты «Иджипшн газетт».

Марадона в беде

«На дне колодца», «Кокаиновый ад Марадоны», «Загубленный талант» — такими и еще более хлесткими заголовками пестрит сейчас аргентинская, да и вся южноамериканская печать, с горечью комментируя новый и особенно печальный поворот в жизни недавнего идола многомиллионной армии болельщиков футбола.

ИЗ ЖИЗНИ «ЗВЕЗД»

После ареста Диего и поимки двух приятелей-наркоманов на квартире в столичном квартале Кабальито, когда полиция застигла их с поличным — [illegible] и средствами для их употребления, стало ясно, что Марадона достаточно [illegible]. Сейчас футболист после длительного, почти двухсуточного допроса выпущен в ожидании суда на свободу под залог в 20 тысяч долларов. Ему запрещено выезжать из страны.

Даже менеджер гаснущей «звезды» Маркос Франчи вынужден признать, что Диего начал злоупотреблять наркотиками еще три месяца назад. И нуждается теперь в профессиональной медицинской помощи. Фраза, вырвавшаяся у него при аресте, — «Я больше так не могу, хочу умереть!» — причина глубокой депрессии Марадоны.

С точки зрения закона, Марадоне теперь не избежать уголовной ответственности. Вопрос лишь в суровости наказания: от нескольких месяцев до шести лет тюрьмы. Министр внутренних дел Аргентины Хулио Мера Фигероа официально подтвердил, что обнаруженное при аресте количество кокаина значительно меньше тех 500 граммов, о которых ранее сообщали газеты. Заявление министра интерпретируют как стремление исполнительной и судебной власти Аргентины смягчить неприятный инцидент, вынести Марадоне более легкий приговор. В любом случае его обяжут пройти курс лечения в наркологическом центре.

С. СВИСТУНОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Бразилиа.

Атакуют пчелы

Бравые пожарные, вооруженные не крюками и топорами, а пластиковыми пакетами, лазают по крышам и заборам мексиканской столицы при полном отсутствии огня и дыма. Объектом их внимания становятся то жилой дом, то заброшенный сарай, школа или церковь, то швейная фабрика или зеленый сквер...

То, что казалось несбыточной фантазией, случилось — мексиканская столица подверглась нашествию так называемых «африканизированных пчел». И вот пожарные, превратившись в «пчеловодов», отлавливают пчелиные рои, обосновавшиеся в городских кварталах. Репортеры берут интервью у мексиканцев, пострадавших от укусов. Столичные газеты с каждым днем отводят рассказам о подобных происшествиях все больше места.

Печать сообщает, что рои крылатых пришельцев обнаружены уже в тридцати районах столицы. Ежедневно обезвреживают до 50 скоплений этих агрессивных насекомых. В пожарных командах то и дело раздаются телефонные звонки. Население явно паникует. Городские власти либо хранят молчание, либо невнятно успокаивают людей, призывая, однако, обращаться за помощью к пожарным, а главное — не беспокоить пчел зря, так как те чересчур раздражительны.

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Природа, как известно, не прощает непродуманных экспериментов. Именно это и произошло с тем бразильским пчеловодом, который примерно четверть века назад в целях повышения продуктивности обычной, европейской пчелы, скрестил ее с более выносливой и работоспособной пчелой африканской. Производительность полученного им гибрида до сих пор остается спорной, зато по части агрессивности новой разновидности нет равных.

За минувшие годы «африканизированная пчела» из Бразилии перелетела в Аргентину, затем пересекла Кордильеры и двинулась по Тихоокеанскому побережью Южной Америки на север. Наконец, преодолела Панамский перешеек и Центральную Америку и добралась до мексиканской столицы. И весь ее маршрут был отмечен сотнями жертв — люди и животные гибнут от укусов.

Когда «африканизированная пчела» погибает или готовится напасть, то она выпускает в воздух химические вещества — своеобразный сигнал тревоги, очень мощный и быстро воспринимаемый всем роем. Поэтому когда одна пчела «атакует», ее поддерживают все. Это заложено у них в генах.

В Мексике «африканизированные пчелы» появились в 1986 году. За это время они отправили на кладбище более сорока мексиканцев. Неуклонно преодолевая препятствия, насекомые продвигаются на север со средней скоростью 200—400 километров в год. Их появление наносит огромный урон местному пчеловодству, так как пришельцы оккупируют ульи, вытесняя местных пчел, в результате чего производство меда снижается в среднем на 20—30 процентов.

Тем временем в столичных школах ученикам и учителям даются «уроки», как себя вести в случае нападения агрессивных пчел. Особое внимание средства массовой информации уделяют вопросам защиты детей, так как, по определению биологов, сто укусов смертельны для ребенка.

В. ЛИСТОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Мехико.

Подземный гараж — это не роскошь

С завистью смотрю каждое утро на моих соседей, которые в лифте спускаются прямо в гараж, расположенный в подвале нашего дома. Хозяева квартиры, где находится корпункт «Правды» в Мадриде, в свое время не смогли из-за финансовых трудностей приобрести стоянку для автомобиля в нашем доме, и мне приходится арендовать ее в соседнем гараже. И хотя расстояние от подъезда всего лишь метров 50, здесь это уже считается неудобством.

НЕНАВЯЗЧИВЫЙ СЕРВИС

Автомобильный бум последних лет в Испании в целом, а в Мадриде в особенности, поставил перед городскими властями немало проблем. Парковка — одна из них. Каждый раз, отправляясь на деловую встречу, необходимо уточнить, есть ли в этом здании или поблизости общественный подземный гараж, потому что надежда найти свободное место у тротуара в центре города практически напрасна.

Любопытная деталь: муниципалитет Мадрида несколько лет назад запретил строительство жилых домов и других зданий в черте города без подземных гаражей. Подобные проекты отвергаются без обсуждения. Что касается муниципальных гаражей, то сегодня в Мадриде насчитывается 65 таких подземных сооружений в три, а кое-где в четыре и пять этажей. Наконец, в арсенале автомобилистов 21 137 частных гаражей. И этого все равно мало. Проводимая городскими властями операция «Парковка» включает в себя строительство в ближайшее время 29 подземных общественных стоянок.

Круглосуточная аренда подземного гаража обходится в месяц владельцу машины от 15 до 30 тысяч песет (150—300 долларов). Приобретение такого места [illegible] в собственность тоже [illegible] от 800 тысяч до 4,3 миллиона песет. И все же, несмотря на такие [illegible] цены, [illegible]. В городском управлении зарегистрировано более 250 тысяч [illegible], которые ждут своей очереди на [illegible]. А строительные компании [illegible]. Ведь подземные гаражи [illegible] через три-четыре года эксплуатации, а дальше уже идет чистая прибыль.

Недавно открылась выставка-макет по реконструкции Мадрида в связи с объявлением города столицей европейской культуры 1992 года. На церемонии представительная элита, состоящая из министра культуры, алькальда (мэра) Мадрида, председателя правительства автономной области, дольше всего задержалась у макета, где был представлен проект строительства подземного гаража в историческом центре Мадрида.

— Какое отношение имеет стоянка для машин к культуре? — спросил я с определенной долей иронии у министра. И в ответ услышал следующее: гуманизация среды обитания — это тоже один из приоритетов культуры. Если говорить проще, продолжал министр, то с помощью этого [illegible] десяткам тысяч жителей и гостей столицы будет облегчен доступ ко многим культурным достопримечательностям. Ведь в этом районе насчитывается почти десяток музеев и шесть театров.

Что ж, это убедительно.

В. ВОЛКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Мадрид.

Возвращение великого сыщика

Шерлок Холмс и его смертельный враг профессор Мориарти вновь встретились у Рейхенбахского водопада в Швейцарии.

ТРАДИЦИИ

Однако сейчас, через сто лет после того, как Артур Конан Дойл поставил точку в описании подвигов знаменитого детектива, оба литературных персонажа остались целы и невредимы. «Я вернулся, одержав победу» — с такими словами обратился Шерлок Холмс к многочисленным зрителям, приехавшим со всех концов света.

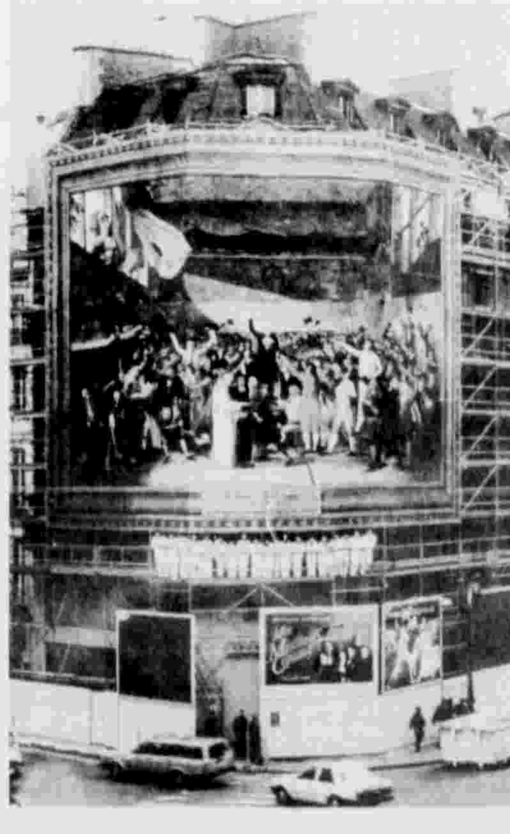
Роль легендарного сыщика исполнил английский писатель Филип Портер, «Наполеона преступного мира» сыграл бывший адвокат Энтони Хаулет. Зрители, одетые в костюмы викторианской эпохи, также участвовали в действе — они изображали других известных героев рассказов Конан Дойла. Представление у Рейхенбахского водопада стало заключительным эпизодом в программе, подготовленной лондонским обществом Шерлока Холмса.

Если верить автору повествования о гениальном детективе, схватка у водопада произошла 4 мая 1891 года. «Устранив» своего героя, Конан Дойл избавлялся от порядком надоевшего персонажа и надеялся, что сможет заняться более серьезной прозой. Но читатели рассудили иначе. Спустя десять лет после «гибели» Шерлока Холмса писатель вновь возвратил его к жизни. И сегодня, спустя сто лет после событий, описанных в рассказе «Последнее дело Холмса», у сыщика немало поклонников. Восторженными криками приветствовали самые верные из них появление Шерлока Холмса в одежде итальянского священника на церемонии «помилования» «погибшего» детектива. Это событие было описано в «Возвращении Шерлока Холмса».

А в городе, ставшем местом действия для большинства произведений Конан Дойла, работает музей, посвященный его литературному герою. Адрес музея можно найти в любом из рассказов о Шерлоке Холмсе и докторе Ватсоне — Лондон, Бейкер-стрит, 221Б. Право открыть музей было предоставлено дочери писателя, подарившего миру образ Холмса, — 76-летней Джейн Конан Дойл.

(Рейтер).

ИСКУССТВО И БИЗНЕС



Полотна на фасадах

Ремонт, даже если его затеяли в небольшой квартире, отнимает массу времени и омрачает жизнь, лишая людей привычного комфорта. А если это целый фасад дома или же лицевая сторона улицы? Этот «ремонт», как известно, тянется в лучшем случае месяцы. Кому из нас не приходилось пробираться по узким, наспех сколоченным настилам, где пройти можно лишь глядя в затылок друг другу, сожалея к тому же об испорченной обуви? Строительные организации, по-моему, меньше всего заботятся о людях, которым придется преодолевать всевозможные препятствия в виде брошенных труб, кусков проволоки и битого кирпича. Правда, так бывает не везде. Точнее, почти нигде такого нет — «только у нас». А «у них» как минимум одевают здание с лесами сеткой либо используют рекламу в качестве ширмы.

Забор, заклеенный на время строительства рекламными плакатами, — хорошее дело. Но 36-летняя француженка Катрин Феф изобрела для такого рода ситуаций поистине новый вид живописи, названный самими французами «искусством для обмана глаз». Собственно, обман обманом, а услуги, гарантируемые предприимчивой Катрин строительным фирмам и муниципальным властям, уже успели стать доходной сферой парижского сервиса.

Большие и маленькие стройки Катрин одевает в изящно расписанные пластиковые декорации. Это библейские сюжеты или [illegible], композиции импрессионистов.

8 000 квадратных метров пришлось разрисовать художнице в 1988 году, когда всемирно известная Триумфальная арка находилась на реставрации. Естественно, что декорации были выполнены в патриотических сине-бело-красных тонах.

Надо сказать, что это искусство пришлось по душе французам. Деловые люди, владельцы гостиниц, музеев, театров готовы платить немалые деньги (от 500 до 1 000 франков за квадратный метр), чтобы сделать внешний вид улиц нарядным.

Дело Катрин Феф идет в гору.

За последний год она заработала восемь миллионов франков, получив заказы не только на родине, но и в США. Довольна ли своей работой и своим бизнесом сама художница? Она отвечает так: «Растет интерес к моему искусству, однако появились и конкуренты».

Дело в том, что две выпускницы Академии изящных искусств решили внести в инициативу Катрин Феф свою лепту. Правда, они специализируются не на фасадах, а на... заборах. Тем самым простые изгороди благодаря усилиям дуэта предприимчивых француженок превращаются в своеобразные художественные галереи.

Н. ГУЛЯЕВА.
Фото из журнала «Шпигель» (ФРГ).

Полосу подготовил Д. КОСЫРЕВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Понедельник ◆ 13

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Утро». 9.00, 19.15 — «Контакт». 9.20 — «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. 9.25 — «Возьму твою боль». Художественный фильм. 10.50 — ТЮЗ. «Звериная книга». 11.30 — А. Шнитке — Концерт для фортепьяно с оркестром. 12.00, 15.00, 0.50 — ТСН. 12.15 — Премьера документального фильма. 15.15 — «Долгое эхо». Художественный телефильм. 16.35 — Мир увлеченных. «Дай лапу, друг!» 16.50 — Л. Бетховен — Симфония ля мажор. 17.30 — Детский час. 18.30 — «Меридиан». 18.45 — «Обыкновенные японцы». Передача 2-я. 19.30 — К 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова. «Мастер и Маргарита». Фильм-спектакль. 21.00 — Время. 21.45 — Продолжение фильма-спектакля «Мастер и Маргарита». 23.35 — «Месяц в Голландии».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Литература. 9-й класс. Н. В. Гоголь. «Шинель». 9.05 — Итальянский язык. 10.05 — Здоровье. 10.35, 11.35 — Астрономия. 11-й класс. Астрономия и космонавтика. 11.05 — Мама, папа и я. 12.05 — «Семь стариков и одна девушка». Художественный телефильм. 13.25 — «Дворец в Алупке». 14.15 — «Мариам и Тадеуш». Документальный фильм. 14.35 — «Приношение Моцарту». Передача из Душанбе. 17.00 — «Вести». 17.10 — «Посиделки». Встреча с ансамблем «Горница». 17.20 — Точка на карте. «О Париж, Париж!» Взгляд на провинцию. 17.40 — «Вопросительный знак». На вопросы телезрителей отвечает В. Цветов. 18.10 — Предпринимательство: быть или не быть? Глава 1-я — «Истоки». 19.00, 23.15 — «Вокруг смеха». 20.00, 23.00 — «Вести». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «С днем рождения!» К открытию телевидения России. 21.00 — Время. 21.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.45 — Театр поэзии. «Все повторяю первый стих...» А. Демидова о Марине Цветаевой.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 19.00 — Панорама Подмосковья. 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Долгое эхо». Художественный телефильм.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 14.30 — «Анне Веснa». Фильм-концерт. 14.55 — «Антология короткого рассказа». Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке». 15.25 — «Воскресный пассаж». 16.25 — «Монитор». 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — «Певучей силой камень окрылен». Фильм-концерт. 18.05 — «Музыка — детям». 18.25 — «Телебиржа». 18.55 — «Гражданин и закон». 19.55 — «Ленсовет: прямой эфир». 20.05 — Реклама. 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 21.55 — Дневник сессии Ленсовета. 22.15 — «Пятое колесо».

Вторник ◆ 14

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Утро». 9.00 — Актуальный репортаж. 9.20 — Играет Т. Вольская (домра). 9.30 — Детский час. 10.30 — К 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова. «Мастер и Маргарита». Фильм-спектакль. 12.00, 15.00, 0.10 — ТСН. 12.15 — Продолжение фильма-спектакля «Мастер и Маргарита». 15.15 — «Олег и Айна». Художественный фильм. 16.35 — Мир увлеченных. «Авто». 16.50 — К. Вебер — увертюра «Оберон». 17.00 — «Вместе с чемпионами». 17.30 — «Таланты и поклонники». 18.30 — «Меридиан». 18.45 — Политические диалоги. «Ситуация». 19.15 — «Деловой курьер». 19.30 — Мультфильм. 19.40 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Забавы молодых». 21.00 — Время. 21.45 — «ВиД» представляет: «Поле чудес». 22.40 — К 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова. «Слово». 0.25 — Концерт В. Преснякова.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Документальный фильм. 8.45, 9.35 — Окружающий нас мир. 2-й класс. Уроки уважения к правилам движения. 9.05, 11.00 — Французский язык. 9.55 — «Мир денег Адама Смита». 10.30 — История. 7-й класс. Ученые эпохи Возрождения. 11.35 — Камера исследует прошлое. «Репетиция». 13.15 — «Обитель у реки. Оптина Пустынь». 13.45 — «Инспектор Лосев». Художественный телефильм. 1-я серия. 14.30 — «Вам, ветераны...» Документальный фильм. Фильм 1-й. 17.00 — Неизвестная Россия. «Всяк сам себе творец и создатель». 17.45 — Маэстро Паулс приветствует. 18.10 — Угол «Правды» и Ямского поля. «И возвращается ветер...» 18.45 — Парламентский вестник России. 19.00 — Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Спартак» (Владикавказ). В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!». (20.00) — «Вести». 21.00 — Время. 21.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.45 — Народный артист СССР Олег Табаков. «С днем рождения!» 22.50 — «Наивное искусство». Репортаж с выставки. 23.00 — «Вести». 23.15 — «Тема с вариациями». «Дом на Поварской». 0.15 — «Читает Д. Журавлев». Фильм-концерт.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 19.00 — Панорама Подмосковья. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Олег и Айна». Художественный фильм.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 11.15 — «Тихий Дон». Художественный фильм. 1-я серия. 13.00 — «Зодчие». Документальный телефильм. 13.45 — «Портрет театра, написанный им самим». 14.55 — «Певучей силой камень окрылен». Фильм-концерт. 15.25 — «Пятое колесо». 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — Литература. 9-й класс. 18.05 — Документальный телефильм. 18.25 — Мультфильмы. 18.55 — ТТЦ «Лира». «Маэстро играет с детьми». 19.20 — «Телепанорама области». 20.05 — Реклама. 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 21.55 — «Актуальное интервью». 22.05 — «Вопросы истории». «От нэпа к напу». 23.10 — «Имена». 0.20 — «Тихий Дон». Художественный фильм. 1-я серия.

Среда ◆ 15

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Утро». 9.00 — Деловой курьер. 9.20 — К 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова. «Слово». 10.50 — «Таланты и поклонники». 11.50 — Мультфильм. 12.00, 15.00, 0.05 — ТСН. 12.15 — «Забавы молодых». Художественный фильм. 13.35 — Премьера документального фильма. 14.00 — «Парадиз-коктейль». Музыкально-развлекательная программа. 15.15 — «Всадник, которого ждут». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 17.30 — Мир увлеченных. «Домком». 17.45 — Премьера документального телефильма «Рождественские гадания по Булгакову». 18.15 — Детский час. 19.15 — «Капитализм с человеческим лицом?» 19.50 — Старинные романсы исполняет И. Кобзон. 20.05 — «Убийство в доме викария». Художественный телефильм. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.45 — «Убийство в доме викария». 2-я серия. 22.35 — «Музыкальное подворье». 0.20 — «Чао, Буйнов, чао!» 0.40 — Премьера художественного телефильма «История болезни».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Физика. 9-й класс. Робототехника. 9.05, 10.05 — Немецкий язык. 10.35 — Литература. 7-й класс. М. Сервантес. «Дон Кихот». 11.05 — «Бурда моден» предлагает...» 11.35 — Телевизионный театр России. К 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова. «Белая гвардия». Спектакль. 12.45 — Камера исследует прошлое. «Изменницы». 13.45 — «Инспектор Лосев». 2-я серия. 14.55 — Американский футбол. Первенство Мировой лиги. 17.00 — Документальный фильм. 18.05 — Предпринимательство: быть или не быть? Глава 2-я. 18.50 — Концерт. 19.20 — Угол «Правды» и Ямского поля. «Между тенью и светом, или Рапира Гамлета». Телевизионное эссе И. Золотусского. 20.00, 23.00 — «Вести». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Гомо советикус. «Русские узлы». 21.00 — Время. 21.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.45 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 23.30 — «Чужой звонок». Художественный телефильм. 0.35 — Телевизионный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». Отборочный тур.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 19.00 — Панорама Подмосковья. 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Всадник, которого ждут». Художественный телефильм. 1-я серия.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 11.10 — «Тихий Дон». Художественный фильм. 2-я серия. 13.00 — Документальные телефильмы. 14.00 — «Перевоплощения». Фильм-концерт. 14.45 — «Военно-полевой роман». Художественный фильм. 16.15 — «Имена». Музыкальная программа из цикла «Камертон». 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — Химия. 8-й класс. 18.00 — «Новый Пигмалион». 19.55 — Слово депутатам Ленобласовета. 20.05 — Реклама. 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 21.55 — Телеслужба «Чапыгина, 6». 0.00 — «Референдум в Грузии, или Что нас ждет впереди». 1.10 — «Тихий Дон». 2-я серия.

Четверг ◆ 16

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Утро». 9.00 — По сводкам МВД. 9.15 — Премьера художественного телефильма «Березовая роща свидетельствует». 1-я серия. 10.10 — Играет Э. Грач (скрипка). 11.00 — Детский час. 12.00, 15.00 — ТСН. 12.15 — «Юрты в степи». 12.40 — Вам, ветераны... «Ходили мы походами». 15.15 — Фильм — детям. «Фантазии Веснухина». 1-я и 2-я серии. 17.20 — «Рубаи Хайяма». Фильм-балет. 18.30 — «Меридиан». 18.45 — «До шестнадцати и старше». 19.30 — Минуты поэзии. 19.35 — Реклама международного ТВ фестиваля «Ступень к Парнасу». 20.00 — Премьера художественного телефильма «Березовая роща свидетельствует». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.45 — По сводкам МВД. 22.00 — Мир оперного театра. 23.00 — Помоги себе сам. 23.45 — «Под знаком «π». В перерыве (0.45) — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Общая биология. 11-й класс. 9.05, 10.05 — Испанский язык. 10.35 — Биология. 8-й класс. Млекопитающие. 11.00 — «Одиннадцать дней в Америке». Передача 1-я. 11.35 — Камера исследует прошлое. «Пограничный конфликт». 12.35 — «Рождение оркестра». Премьера музыкального видеофильма. 1-я серия. 13.30 — «Инспектор Лосев». 3-я серия. 14.35 — Научно-популярный фильм. 14.55 — Ритмическая гимнастика. 15.25 — Играет Р. Тазетдинов (балалайка). 17.00 — «Новосибирский салон». 17.30 — В гостях — программа «Альтернатива» (Ленинград). 18.15 — «Вятские мастера». 18.45 — Парламентский вестник России. 19.00 — Арена. 20.00 — «Вести». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Ритмическая гимнастика. 21.00 — Время. 21.45 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 22.30 — «И вся любовь...» 22.40 — Алесь Адамович: прошу слова. 23.00 — «Вести». 23.15 — Телевизионный театр России. К 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова. «Белая гвардия». Спектакль. 0.25 — «Ялта-91».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 19.00 — Панорама Подмосковья. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Всадник, которого ждут».

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 7.30 — «Здравствуйте!» 7.35 — «Час кино». 9.05 — История. 5-й класс. 9.25 — Документальный телефильм. 9.45 — Играет Ольга Эрдели. 10.05 — География. 6-й класс. 10.35 — «Тихий Дон». 3-я серия. 12.30 — «Балерина Галина Мезенцева». Телефильм-концерт. 13.45 — «В гостях у Татьяны и Сергея Никитиных». 15.15 — «Ветры Балтики». Фильм-концерт. 15.50 — Документальный телефильм. 16.15 — «Новый Пигмалион». 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — История. 8-й класс. 18.10 — Мультфильмы. 18.30 — «Телебиржа». 19.05 — Прямой эфир. 20.05 — Реклама. 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 21.55 — «Пятое колесо». 0.20 — Документальный телефильм. 0.45 — «Тихий Дон». 3-я серия.

Пятница ◆ 17

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Утро». 9.00 — Дрессировщик С. Богуславев. 9.25 — «Березовая роща свидетельствует». 2-я серия. 10.20 — «До 16 и старше». 11.05 — Играет Илья Калер (скрипка). 11.15 — «Помоги себе сам». По страницам передач. 12.00, 15.00, 0.00 — ТСН. 12.15 — «Князь Удача Андреевич». Художественный фильм. 15.15 — «Очень скучная история». Художественный телефильм. 16.20 — Мир увлеченных. «Авто». 16.35 — «Вам, ветераны...» По страницам передач «Победители». 17.50 — Мультфильм. 18.00 — «Контакт-форум». 18.30 — «Меридиан». 18.45 — Мультфильм. 19.00 — «Восстание — во имя мира». Об урегулировании палестинской проблемы. 19.30 — Кумиры. Дмитрий Маликов. 20.00 — «Березовая роща свидетельствует». 2-я серия. 21.00 — Время. 21.45 — Программа «ВиД».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — История. 8-й класс. 9.05, 10.05 — Английский язык. 10.35 — География. 6-й класс. Исследования Н. Н. Миклухо-Маклая. 11.05 — «Одиннадцать дней в Америке». Передача 2-я. 11.35 — Тема с вариациями. «Дом на Поварской». 12.35 — «Рождение оркестра». Премьера музыкального видеофильма. 2-я серия. 13.40 — Б. Шоу. «Пигмалион». Фильм-спектакль. 17.00 — «Колокола России». 18.15 — Предпринимательство: быть или не быть? Глава 3-я. 19.00 — Волейбол. 20.00, 23.00 — «Вести». 20.30 — Премьера документального фильма. 20.45 — Спорт для всех. 21.00 — Время. 21.45 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 22.30 — «Джентльмен-шоу». 23.15 — «Без видимых причин». Художественный фильм. 0.35 — «Ялта-91».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 19.00 — Панорама Подмосковья. 20.15 — Добрый вечер, Москва!

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 11.05, 22.25 — «Наградить (посмертно)». Художественный фильм. 12.30 — «Гласом моим». Телефильм-концерт. 13.30 — Документальные телефильмы. 14.20 — «И пока на Земле существует любовь». Фильм-концерт. 14.50 — «Пятое колесо». 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — Играет Ольга Эрдели. 17.55 — Мультфильмы. 18.15 — Документальный телефильм. 18.40 — ТТЦ «Лира». «Кукольное кабаре». 19.05 — «Оборотни и К°». 20.05 — Реклама. 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 21.55 — «Актуальное интервью». 22.05 — ТТЦ «Лира». «Телефишка».

Суббота ◆ 18

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00, 15.00 — ТСН. 8.15 — Утренняя развлекательная программа. 8.45 — Творчество народов мира. 9.15 — Точка отсчета. Предпринимательство и бизнес. 9.45 — Концерт. 10.45 — Турция сегодня. 11.30 — «Утренняя звезда». 12.30 — Документальный фильм. 12.50 — Международная программа «Новые имена» представляет... 13.20 — Фильмы режиссера Г. Натансона. «Все остается людям». 15.15 — Политические диалоги. 16.30 — «Наедине с тобою, брат...» (О творчестве О. Даля). 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Художественный фильм «Моонзунд». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.45 — «5 плюс...» 23.35 — Матчи боксеров-профессионалов за звание чемпионов мира. 0.35 — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. 10.30 — Видеоканал «Содружество». 11.30 — Программа телевидения России. Видеоканал «Плюс одиннадцать». 13.30 — Видеоканал «Содружество». 15.00 — Телепрограмма «Семья». 15.55 — Коллаж. 16.00 — «Площадь несогласия». 16.40 — Мультфильмы. 17.00 — «Белеет мой парус...» Концерт. 18.00 — Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» (Москва) — «Локомотив». 19.50 — Поет Н. Пантелеева. 20.00 — «Вести». 20.30 — Документальный фильм. 21.00 — Время. 21.45 — Б. Сметана — «Чешская песня». 22.00 — Мир кино. «Медиа». 23.00 — «Вести». 23.15 — Музыканты — детям Чернобыля. 0.00 — Международные соревнования по гребле на байдарках и каноэ. 0.30 — «Ялта-91».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 19.00 — «Вояж». 19.30 — «Мир без границ». 20.15 — Добрый вечер, Москва!

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 15.00 — «Сказка за сказкой». 15.30 — «Музыкальная весна-91». 16.45 — Документальный телефильм. 16.55 — ТТЦ «Лира». «Петрополь». 18.25 — Многосерийный комедийный фильм «В Алеску на лыжах». 1-я серия. 19.05 — Реклама. 19.10 — Телестанция «Факт». «Горячая линия». 20.45 — «Экспресс-кино». 21.00 — Время. 21.45 — «Музыкальный телефон». 21.55 — «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых». 22.25 — «Топ-секрет». 23.05 — «Мы из джаза». Художественный фильм. 0.30 — «Телекурьер». 1.00 — Ночной канал.

Воскресенье ◆ 19

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — Документальный фильм. 7.00 — «Утренняя звезда». 8.00 — ТСН. 8.15 — «Формула С». 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — «С утра пораньше!» 10.00 — «На службе Отечеству». 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — Клуб путешественников. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Музыкальный киоск. 14.30 — «Веди». 15.00 — ТСН. 15.15 — Новое поколение выбирает. 16.30 — «Много голосов — один мир». 16.35 — Воскресный концерт. 18.10 — «Уолт Дисней представляет...» 19.00 — Поет Галина Беседина. 19.25 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Бродячий автобус». 21.00 — Время. 21.45 — «Футбольное обозрение». 22.15 — Хронограф. 22.30 — Ангажемент театров. «Приют комедианта». 23.35 — ТСН. 23.50 — Концерт солиста Стокгольмской королевской оперы Николая Гедды.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Мультфильм. 8.35 — Фильмы режиссера М. Сернова. 9.15 — Спортивная программа. 10.15 — «Культурные столицы Европы». Фильм 7-й. 11.30 — «Святое и вечное». 11.45 — «Свете тихий». Премьера музыкального фильма. 12.40 — «Какой «Ералаш»!» 13.30 — Поет Е. Молодцова. 13.45 — «Трудный путь к согласию». 15.00 — Волейбол. Первенство Мировой лиги. 16.00 — «Планета». 17.00 — Люди эстрады. Клара Новикова. 17.50 — А. Солженицын. «Олень и шалашовка». 19.00, 20.30 — Авторское телевидение. 21.00 — Время. 21.45 — Мультфильмы. 22.00, 23.15 — Праздничный вечер в Доме кино, посвященный началу вещания телевидения России. 23.00 — «Вести». 0.00 — Гандбол. Кубок ИГФ. Мужчины. 0.40 — Международные соревнования по гребле на байдарках и каноэ.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 20.15 — Добрый вечер, Москва!

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 11.05 — Экспресс-кино. 11.20 — «День седьмой, или Воскресный лабиринт». 14.55 — «Телекурьер». 15.25 — Мультфильм. 15.40 — «Сегодня и ежедневно». 16.10 — «Куранты». Кронштадт. 16.40 — ТТЦ «Лира». «Шоу-шанс». 17.40 — «Вам и не снилось». Художественный фильм. 19.05 — Реклама. 19.10 — Телестанция «Факт». 19.30 — «Зебра». 21.00 — Время. 21.45 — «Российский проспект». 22.50 — Музыкальная телелотерея «Да!». 23.50 — «Дорога через руины». Художественный фильм.

Говорит Москва

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК ● 13 ● 6.30 — «Утренние встречи». 7.00 — «Мир к этому часу». 7.15 — Радиостанция «Смена». «САМИ». 7.30 — «Опять двадцать пять». 8.15 — Играют инструментальные ансамбли «Фонограф» и «Экспромт». 9.00 — По страницам центральных газет. 9.15 — Писатели у микрофона. [illegible] «Писатель и общество». 9.45 — Радиослушателям о народной песне. 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — «На актуальные темы». 11.15 — [illegible]. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — В рабочий полдень. 13.10 — Булгаковские чтения. «Белая гвардия». Страницы романа. Читает И. Кваша. Передача 1-я. 14.00 — Приглашают радиостудии страны. 14.40 — [illegible] Стихи. Читает автор. 15.15 — Е. Лигачев. Из книги воспоминаний. Читает В. Коршунов. Часть 1-я. 16.00 — Радиостанция «Смена». 17.15 — «Юность». Программа «Крупным планом». 18.00 — «Земля моя». Концерт русской народной музыки. 18.40 — «Человек и закон». Радиожурнал. 19.30 — На сессии Верховного Совета СССР. 20.00 — [illegible] Литературно-музыкальная композиция по стихам [illegible]. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Радиостудия [illegible] в прямом эфире. 22.15 — Мелодии И. Якушенко. 22.30 — А. Амфитеатров. «Ребенок». Рассказ. Читает В. Иванов. 23.15 — «Юность». Программа «Вечерний курьер». 0.02 — Полуночник.

ВТОРНИК ● 14 ● 6.30 — «Утренние встречи». 7.00 — «Мир к этому часу». 7.15 — Радиостанция «Смена». «САМИ». 7.30 — «Опять двадцать пять». 8.15 — Концерт. 9.00 — По страницам центральных газет. 9.15 — Поэтическая тетрадь. 9.45 — «Фея музыки». 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — «На актуальные темы». 11.15 — «Для вас, товарищи ветераны». Концерт. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — В рабочий полдень. 13.10 — Булгаковские чтения. «Белая гвардия». Передача 2-я. 14.00 — Приглашают радиостудии страны. 14.40 — «Об этом говорят...» 15.15 — Е. Лигачев. Из книги воспоминаний. Читает В. Коршунов. Часть 2-я. 16.00 — Радиостанция «Смена». 17.15 — «Юность». 18.00 — Ф. Шопен — Концерт № 2 для фортепьяно с оркестром. 18.40 — «Голоса республик». «Приметы времени». 19.30 — На сессии Верховного Совета СССР. 20.00 — В радиотеатре — премьеры. «М. Баттерфляй». Рассказ о новом спектакле Р. Виктюка. В. Сидоренко. «Карусель». Радиоспектакль. 21.30 — Играет оркестр симфонической и эстрадной музыки Гостелерадио. 22.15 — Новости музыкальной жизни. 23.15 — «Юность». 0.02 — Полуночник.

СРЕДА ● 15 ● 6.30 — «Утренние встречи». 7.00 — «Мир к этому часу». 7.15 — Радиостанция «Смена». «САМИ». 7.30 — «Опять двадцать пять». 8.15 — Концерт. 9.00 — По страницам центральных газет. 9.15 — Писатели у микрофона. М. Кудимова. «Из почты депутата». 9.45 — Играет оркестр под управлением Х. Закарьяга. 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — «На актуальные темы». 11.15 — А. Эшпай — Симфония № 6 («Литургическая»): Скерцо для симфонического оркестра. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — В рабочий полдень. 13.10 — Булгаковские чтения. «Белая гвардия». Передача 3-я. 14.00 — «Красный! Желтый! Зеленый!» 14.50 — «Радиоколлаж». 15.15 — Выступает группа «Иваныч». 15.30 — «Импульс». 16.00 — Радиостанция «Смена». «Архимед». 17.15 — «Юность». Программа «Студенческая орбита». 18.00 — Музыка композиторов союзных республик. 18.40 — «Наш референдум: проблемы, суждения, дела». 19.25 — На сессиях Верховных Советов СССР и РСФСР. 19.45 — Вечер, посвященный 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова. 21.15 — «Классика: вчера, сегодня, завтра». 22.15 — Поет Л. Вайкуле. 22.30 — Х. Айзенрайх. «Женщина в окне». Рассказ. 23.15 — «Юность». 0.02 — Полуночник.

ЧЕТВЕРГ ● 16 ● 6.30 — «Утренние встречи». 7.00 — «Мир к этому часу». 7.15 — Радиостанция «Смена». «САМИ». 7.30 — «Опять двадцать пять». 8.15 — Эстрадный концерт. 9.00 — По страницам центральных газет. 9.15 — Беседы о русском языке. Г. Винокур. «Пушкинские проблемы». 9.55 — В. Гризин. — Концертный вальс. 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — «На актуальные темы». 11.15 — «Музыкальный радиоурок». 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — В рабочий полдень. 13.10 — Булгаковские чтения. «Белая гвардия». Передача 4-я. 14.00 — Приглашают радиостудии страны. 14.40 — «Из первых рук». 15.15 — Мелодии В. Петрова. 15.30 — «Точка зрения». 16.00 — Радиостанция «Смена». 17.15 — «Юность». Программа «Экспедиция «ЭР». 18.00 — «Для вас, товарищи воины». Концерт. 18.40 — А. Лаврин. «Поднимается ветер». Стихи. 19.30 — На сессиях Верховных Советов СССР и РСФСР. 20.00 — Литературно-художественная программа «Образ». 22.15 — Поет Ю. Антонов. 22.30 — «Преданья старины глубокой». Записки Екатерины II. 23.15 — «Юность». Программа «Вечерний курьер». 0.02 — Полуночник.

ПЯТНИЦА ● 17 ● 6.30 — «Утренние встречи». 7.00 — «Мир к этому часу». 7.15 — Радиостанция «Смена». «САМИ». 7.30 — «Опять двадцать пять». 8.15 — А. Глазунов — пьесы из «Характеристической сюиты». 9.00 — По страницам центральных газет. 9.15 — Новые материалы из архивов М. Горького. 9.45 — «Бумеранг». 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — «На актуальные темы». 11.15 — «Я люблю тебя, жизнь...» Песни Э. Колмановского. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — В рабочий полдень. 13.10 — «Мир и культура». Обозрение. 14.00 — Приглашают радиостудии страны. 14.40 — «Партнер». 15.15 — «Самозабвенное служение опере». Музыкальная передача о пении Е. Степановой. 16.00 — Радиостанция «Смена». 17.15 — «Юность». 18.00 — Концерт. 18.40 — «Музыкальная афиша». 19.30 — На сессиях Верховных Советов СССР и РСФСР. 19.50 — Играет инструментальный ансамбль «Рококо». 20.00 — «Мы — предприниматели». 20.30 — Международное положение. Вопросы и ответы. 21.00 — Встреча с песней. 22.15 — «15 минут классической музыки». 22.30 — «Полчаса на все». 23.15 — «Юность». Программа «Вечерний курьер». 0.02 — Полуночник.

СУББОТА ● 18 ● 6.30 — «Утренние встречи». 7.00 — «Мир к этому часу». 7.15 — Радиостанция «Смена». «САМИ». 7.30 — От мелодии к мелодии. 8.15 — «Волга-Волга — край родной». Концерт русской народной музыки. 9.00 — По страницам центральных газет. 9.15 — «С вами и для вас». Программа радиостанции «Юность». 10.15 — «Музыкальный глобус». 11.00 — Здоровье. Радиожурнал. 11.30 — Радиостанция «Смена». «Музыка детства». 12.00 — Радиостанция «Союз». 13.00 — «Вы нам писали». 13.30 — Альманах «Органное искусство». 14.00 — «И вновь на Северном полюсе». Документальный радиорассказ. 15.15 — «Шлягер, шлягер...» 16.00 — Радиостанция «Смена». «От 4 до 17». 17.15 — «Юность». 18.00 — «В зеркале событий». 18.15 — «Служу Советскому Союзу!» Программа для воинов. 19.35 — «Диапазон». 21.35 — А. С. Пушкин. «Медный всадник». Поэма. Читает Я. Смоленский. 22.15 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 23.15 — «Юность». Программа «Созвездие Близнецов». 0.02 — Полуночник.

ВОСКРЕСЕНЬЕ ● 19 ● 6.15 — «Земля и люди». 7.00 — «Мир к этому часу». 7.15 — Мелодии из оперетт советских композиторов. 7.45 — «Взрослым — о детях». 8.15 — «Ассортимент». 9.00 — «Неделя минувшая». События и комментарии. 9.15 — «С добрым утром!» 10.15 — Радиостанция «Смена». «САМИ». 11.00 — «По странам и континентам». 11.30 — Песня-91. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — Театр у микрофона. М. Булгаков. «Бег». Спектакль. 15.15 — «Веселей играй, рожок». 15.30 — Международное обозрение. 16.00 — Радиостанция «Смена». «Ваша версия!..» Литературная игра. 17.15 — «Юность». Программа «Дорогами Нечерноземья». 18.00 — «В рассветный час». Радиорассказ А. Ревенко. 18.30 — «Вас приглашает Н. Саруханов». Эстрадная программа. 19.35 — «Жест и слово». Музыкальная передача о дирижере Г. Н. Рождественском. 20.30 — Н. Дмитриев. «Тени прошлого» (Воспоминания о былом). Читает В. Дугин. 21.30 — «Рой Орбисон — король рок-н-ролла». 22.15 — «Музыка и психотерапия». 22.45 — «Спортивный дневник». 23.15 — «Юность». 0.02 — Полуночник.

Суббота ◆ 11

ТВ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — Документальный фильм. 7.00 — «Утренняя звезда». 8.00 — ТСН. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Спорт для всех. 9.00 — «С утра пораньше!» 10.00 — «На службе Отечеству». 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — «Клуб путешественников». 13.00 — Сельский час. 14.00 — Здоровье. 14.30 — «Мы идем искать». 15.00, 23.45 — ТСН. 15.15 — «В мастерской художника». Е. Романова. 15.35 — «Марафон-15». 16.50 — «Народные сказки и притчи разных стран мира». 16.55 — Премьера музыкального фильма «Кабаре моей жизни». 18.10 — «Уолт Дисней представляет...» 19.00 — «Песня для двоих». Эстрадная программа. 19.25 — Минуты поэзии. В. Нежданов. 19.30 — Художественный фильм «Предлагаю руку и сердце». 21.00 — Время. 21.45 — Футбольное обозрение. 22.15 — «Кинопанорама».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Мультфильм. 9.00 — Документальный фильм. 9.40 — Играет Р. Тазетдинов (балалайка). 10.00 — Видеоканал «Содружество». 13.30 — Видеоканал «Плюс одиннадцать». 17.00 — «Планета». 18.00 — «Педагогика для всех». 19.00 — Документальный фильм. 19.30 — Народные мелодии. 19.45 — Парламентский вестник России. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Конный спорт. 21.00 — Время. 21.45 — «Война». 22.35 — Бокс. Чемпионат Европы. Полуфинал.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 19.30 — «Потускневшая жемчужина». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Малахов курган». Художественный фильм.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Разминка для эрудитов. 9.50 — Испанский язык. 10.25 — «Мир увлеченных». «Домком». 10.40 — Мама, папа и я. 11.10 — «Хочу все знать!» 11.50 — «Миллесгорден — парк летящих скульптур». 12.20 — Немецкий язык. 12.55 — Детский час (с уроком английского языка). 13.55 — Времена года. Май. 14.40 — «Бернард Шоу». Передача 1-я. 15.25 — Французский язык. 16.00 — Мир денег Адама Смита. 16.40 — «Одиннадцать дней в Америке». Передача 1-я. 17.10 — Мир увлеченных. 17.25 — «Одиннадцать дней в Америке». Передача 2-я. 17.55 — Английский язык. 18.30 — «Перспектива». Документальные фильмы на английском языке. 19.20 — «В мире музыки». «Секрет Джузеппе Верди». 20.25 — Научно-популярный фильм. 20.45 — Чтение с продолжением. 21.00 — Итальянский язык. 21.30 — «У нас в Настасьинском». Литературная студия «Импульс». 21.50 — «Приключения Задига». Художественный фильм на французском языке.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Здравствуйте!» 8.05 — «Час кино». 9.00 — Наставления Джимми Свагерта. 10.00 — В эфире «Русское видео». 11.10 — Документальный телефильм. 11.20 — «Экспресс-кино». 11.35 — «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых». 12.05 — «День седьмой, или Воскресный лабиринт». 15.05 — Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке». 15.35 — «Там, где живет Паутиныч». 15.50 — «Был месяц май». Художественный фильм. 17.40 — «Русский дом». Фильм 1-й. 19.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Экспресс-кино». 20.45 — Спортивное ориентирование. 21.00 — Время. 21.45 — «Русский дом». Фильм 2-й. 22.55 — «Прощание с детством». Концерт Вл. Преснякова. 0.15 — «Телекурьер». 0.45 — «В начале славных дел». Художественный фильм. 2-я серия.

Радио

РАДИО-1. 5.02, 6.02, 8.00, 10.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.00 — «Последние известия». 5.15 — «Труженикам села». Концерт по заявкам. 6.30 — «Утренние встречи». Радиожурнал. 7.00 — «Мир к этому часу». Информационный выпуск. 7.15 — Радиостанция «Смена». 9.00 — По страницам центральных газет. 9.15 — «С вами и для вас». Программа радиостанции «Юность». 10.15 — «Музыкальный глобус». 11.00 — «Здоровье». Радиожурнал. 11.30 — «Звучат народные инструменты». Музыкальная передача. 12.00 — Радиостанция «Союз». 13.00 — «Однажды». Юмористическая передача. 14.00 — «На связи радиостудия в Останкино». Депутатский канал. 15.15 — «Новые имена». Международная музыкальная программа Советского фонда культуры и Советского фонда мира. 16.00 — Радиостанция «Смена». «Аудитория». Информационно-музыкальная передача. 17.15 — «Юность». Программа «Кастальский ключ». Духовная жизнь в провинции. 18.00 — «В зеркале событий». Передача на международные темы. 18.15 — «Служу Советскому Союзу!» Программа для воинов. 19.35 — «Образ». Литературно-художественная программа. В выпуске: Из литературного архива. Вересаев и Горький. Поэзия О. Ильиной. Полчаса детектива. А. Кристи. «Свидетель обвинения». 22.15 — «Добрый вечер». Музыкальная программа. 23.15 — «Юность». Программа «Окно в джаз». 0.02 — «Полуночник».

РАДИО-2. 6.00 — «Молодежный канал». 9.05 — «Садоводам и огородникам». 9.15 — «Прогулка по Москве». Концерт. 9.35 — «Театр у микрофона». В. Кондратьев. «Сашка». Спектакль. 11.30 — «О чем пишут газеты?» 12.00 — «Оглянусь в незнакомое время». Музыкально-поэтическая передача из цикла «Родное — далекое». 12.35 — «За горами, за долами». Радиорассказ А. Ревенко. 13.05 — «Где я появился на свет...» Концерт из произведений Е. Крылатова. 13.25 — «Открытка из Парижа». Хроника культурной жизни (Франция). 17.00 — Радиостанция «Смена». В выпуске: «Час фантастики». Литературная программа. «Бард-клуб» «Смены». 19.00 — Д. Павлычко. «Любовь и ненависть». Стихи. Читает автор. 19.30 — «Звучит аккордеон». Эстрадная программа. Передача из Киева. 20.00 — Радиотеатр. В. Собко. «Голосеевский лес». 21.15 — «Выдающиеся вокалисты мира». Р. Таубер. 22.00 — Радио России. 0.00 — «Юность».

Погода

В Москве и Московской области без осадков, ветер слабый, температура ночью от 2 мороза до 3 тепла, днем 12—17 тепла.

Главный редактор И. Т. ФРОЛОВ.
Редакционная коллегия: Б. Е. АВЕРЧЕНКО, Д. С. АВРААМОВ (главный редактор журнала «Журналист»), А. Н. БОРИСОВА, Д. В. ВАЛОВОЙ (зам. главного редактора), Ю. В. ГЛУХОВ, В. С. ГУБАРЕВ, В. А. ДРОБКОВ, А. А. ИЛЬИН (зам. главного редактора), А. Т. КАРПЫЧЕВ (зам. главного редактора), В. С. КОЖЕМЯКО, М. Я. КОРОЛЕВ (зам. главного редактора), В. П. ЛЕОНТЬЕВ (директор издательства), В. Н. ЛЮБИЦКИЙ, А. Н. ПЛАТОШКИН, Н. А. ПОТАПОВ, Г. Н. СЕЛЕЗНЕВ (первый заместитель главного редактора), В. Н. СНЕГИРЕВ, А. В. ЧЕРНЯК (ответственный секретарь).

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».
ТЕЛЕФАКС: 2002291, ТЕЛЕКС: 111164.
ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86. Справки по письмам — 250-52-29. Отдел информации — 257-32-18. Рекламная группа — 257-31-19. Издательство — 214-11-02.

Индекс 50102. Тираж — 3.201.000 экз. Тип. № 11038.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

ВТОРОЙ ВЫПУСК. По графику в 23.00.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10